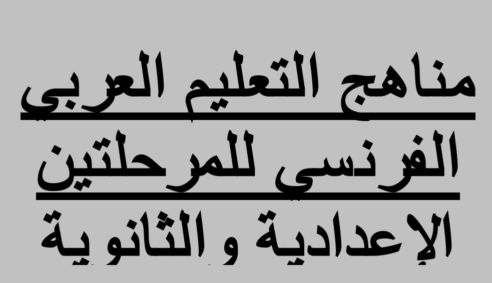


مناهج التعليم العربي الفرنسي للمرحلتين الإعدادية و الثانوية

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى:

« لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا»..
المائدة 50

INTRODUCTION

Après cinq (5) tentatives de révision des Programmes d'Enseignement arabe, de nouveaux Programmes viennent d'être élaborés pour les enseignements des cycles de base II et Moyen franco-arabes. Ces programmes sont le fruit d'efforts conjugués d'experts nationaux et étrangers sur financement du Projet d'Appui à l'Enseignement Franco-Arabe (P.A.E.F.A.N.).

Pour leur validation, ils ont été soumis à l'examen d'un Atelier national regroupant des enseignants, des Conseillers Pédagogiques, des Inspecteurs, des parents d'élèves, des représentants des parents d'élèves et des syndicats, des personnes de ressources et des administrateurs de l'éducation.

L'élaboration de ces nouveaux programmes vient à point nommé. Car, elle intervient après la révision des programmes de l'Enseignement Secondaire Général.

Aussi, ces programmes ont-ils la particularité d'avoir pris en compte les réalités socio-culturelles du Niger conformément aux exigences de notre politique éducative.

Cependant, l'élaboration de ces nouveaux programmes doit nécessairement s'accompagner de la révision des coefficients conformément à la recommandation de l'atelier de validation au profit d'un bilinguisme intégral et équilibré.

Je compte sur l'investissement professionnel de tous les acteurs intervenant dans le sous secteur de l'Enseignement Franco-Arabe pour une large diffusion de ces nouveaux programmes et sa traduction concrète sur le terrain, pour le bonheur de l'école nigérienne.

Il est vrai que, l'efficacité de l'Enseignement n'est pas seulement fonction des programmes d'Enseignement, elle est aussi le résultat de l'implication d'autres facteurs notamment la compétence des enseignants et la disponibilité et la qualité des manuels.

Au Niger, l'insuffisance voire le manque des manuels aussi bien pour les élèves que pour les enseignants est général ; mais cette situation est encore plus prononcée dans le sous secteur de l'Enseignement Franco-Arabe.

Pourtant les manuels ont une grande incidence sur les acquisitions des élèves notamment lorsque leur niveau est très bas et qu'ils appartiennent assez souvent à des familles analphabètes, comme c'est le cas au Niger.

C'est pourquoi, nous devons nous investir pleinement afin de fournir à chaque élève le jeu minimal de manuels jugés indispensables pour l'application convenable de ces nouveaux Programmes.

LE MINISTRE DES ENSEIGNEMENTS SECONDAIRE ET SUPERIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE LA TECHNOLOGIE

HABI MAHAMADOU SALISSOU

تقديم

تمت المصادقة، أخيرا، على المناهج التعليمية العربية للمرحلتين الإعدادية والثانوية من التعليم العربي بعد جهد استغرق خمس سنوات من المراجعة الجادة. وتعتبر هذه المناهج ثمرة جهد مشترك لخبراء وطنيين وأجانب وبتمويل من برنامج دعم التعليم العربي الفرنسي.

وتم اعتماد هذه المناهج خلال ورشة وطنية تشكلت لهذا الغرض وضمت مدرسين ومرشدين بيداغوجيين ومفتشين ونفرا من أولياء التلاميذ وممثليهم وممثلين عن النقابة وثلة من أهل الذكر ومسئولين من إدارة التعليم العربي.

وقد جاءت هذه المناهج في حينها، ونحن بصدد مراجعة عامة لمناهج التعليم الثانوي.

هذا، وقد أخذت هذه المناهج الجديدة بعين الاعتبار الحقائق الاجتماعية الثقافية وخصوصيات المجتمع النيجري وراعت مطابقتها لمبادئ سياستنا التعليمية

وتبعا لما تقدم، فقد اقتضت صياغة هذه المناهج مراجعة المعاملات طبقا لتوصيات لجنة الإعداد، من أجل تعليم عربي-فرنسي متكامل ومتوازن.

وإني أعول على توظيفها التوظيف الجيد من طرف كل المتدخلين في سلك التعليم العربي-الفرنسي، وذلك من أجل نشرها بشكل واسع وترجمتها تطبيقيا وعمليا على أرض الواقع لصالح المدرسة النيجرية.

ومن المؤكد أن نجاح العملية التعليمية وفاعليتها ليس راجعا لفاعلية البرنامج التعليمي فحسب بل هو كذلك نتاج توظيف عوامل أخرى هامة، منها كفاءة المدرسين وحسن استعدادهم ونوعية المعينات التربوية.

ونحن نلاحظ نقصا في هذه المعينات في نظامنا التعليمي، بصفة عامة، بالنسبة إلى التلامذة والمدرسين على حد سواء، إلا أن هذه الوضعية أكثر حرجا في سلك التعليم العربي-الفرنسي.

ونظرا لما لهذه المعينات التربوية من أثر كبير على تحصيل التلامذة خصوصا إذا كان مستواهم ضعيفا وهم إلى ذلك ينتمون إلى عائلات تغلب عليها الأمية كما هو الأمر في النيجر. لهذا وجب علينا أن نعمل جاهدين على توفير الحد الأدنى منها باعتبارها ضرورية لكل تلميذ بغية تطبيق هذه المناهج الجديدة التطبيق المناسب والمفيد.

وزير التعليم الثانوي والعالي
والبحث والتكنولوجيا

هابي محمدو ثالث

بين يدي هذا العمل

هذا بحمد الله أول منهج دراسي متكامل يتم إنجازه في النيجر لترقية تعليم المواد العربية في النظام التعليمي النيجري بمرحلتيه الإعدادية والثانوية.
ويشكل هذا العمل الحلقة الثانية الأساسية من منجزات برنامج دعم التعليم العربي – الفرنسي في النيجر، حيث تم من قبل إنجاز منهج متكامل لمرحلة التعليم الابتدائي، ووضع هذا المنهج في كل مدارس البلد، وتم إعداد المدرسين خلال دورات تدريبية وأيام تربوية لتطبيقه. وبدأ المنهج، في تفاعله مع عطاء المدرس واجتهاد التلميذ، يؤتي أكله في نتائج مميزة للمدارس الابتدائية العربية – الفرنسية. وليكتمل هذا الجهد كان على البرنامج أن يقوم على إنجاز عمل مماثل للمرحلتين التاليتين. وهذا ما تم، بتوفيق من الله، عبر خطوات منهجية، بدأت باختيار لجنة من خيرة تربويي البلد وتعزيزها ببعض الخبراء الدوليين، وعرض ما أنتجته هذه اللجنة على ندوة وطنية شارك فيها أهل الشأن والاختصاص من المعنيين بالتعليم عموما والتعليم العربي خصوصا. وكانت عصارة جهد هؤلاء وأولئك هذا الكتاب الذي نشرف بأن نضعه اليوم بين يدي سدنة التعليم العربي في البلد، واثقين بأنهم قادرون بسعيهم الراشد على استثماره خير استثمار وسد نقصه ومضاعفة أثره بالجهد الجاد والعمل البصير.
والبرنامج ماض في سعيه هذا لاستكمال حلقات عمله هذا دعما لخطة تنمية التربية في البلد، بوجه عام ولخطة ترقية التعليم العربي – الفرنسي بوجه خاص، تلك الخطة التي تلاقحت فيها جهود البلد وجهود البنك الإسلامي للتنمية ومنظمة اليونسكو، وتحددت من خلالها معالم هادية لخدمة أطفال النيجر خلال السنين القادمة. وهكذا يجري حاليا الإعداد لنشر أول كتاب مدرسي عربي لأطفال النيجر. وقد تم الفراغ من تأليف الحلقة الأولى منه. وسيشرع قريبا بإذن الله في تأليف الحلقة الثانية.
ويشكل هذا العمل في مجمله، مضافا إلى مناشط أخرى في مجال تنمية الموارد البشرية وتوفير البنى المدرسية وتعزيز القدرات المؤسسية ، ثمرة تعاون وثيق بين النيجر والبنك الإسلامي للتنمية، من ناحية. كما يمثل من ناحية أخرى حلقة من عمل كبير يقوم به البنك في بلدان إفريقية أخرى في مقدمتها اتشاد، سعيا منه إلى مؤازرة السلطات التربوية في كدحها الدائب

لتسريع وتيرة التمدرس وتحسين نوعية التعليم وتقريبه إلى السكان، ليكون إلى الوفاء بحاجاتهم أدنى وإلى مراعاة خصوصياتهم أقرب.
والله من وراء القصد وبه التوفيق ومنه القبول.

الخليل النحوي
المنسق الإقليمي لبرنامج التعليم الثنائي
في إفريقيا جنوب الصحراء

مقدمة

إن الرغبة الأكيدة في تطوير المؤسسات التعليمية العربية الفرنسية، تفرض اختيار محتويات مرنة مبنية على أسس المناهج التربوية الحديثة بيئيا واجتماعيا ومعرفيا ودينيا ونفسيا وتربويا. وتقتضي خاصة مراعاة المعايير الآتية:

- المحافظة على تراث المجتمع وتنقيته من السلبيات.
- الارتباط بالأهداف المراد الوصول إليها.
- مراعاة حاجات وميول المجتمع.
- قابلية المعارف للتطبيق.
- الارتباط بالبيئة والواقع الثقافي.
- ربط الخبرات السابقة بالخبرات اللاحقة.
- تركيز المواد الدراسية على:
  - المتعلم.
  - البيئة والمحافظة عليها.
  - مشاكل المجتمع وإثارة التفكير لإيجاد حلول لها.
  - جودة المحتوى الحضاري والثقافي والالتزام بالوسطية والابتعاد عن التطرف.
  - الانفتاح على العالم الخارجي للاستفادة من كل ما هو صالح لدى الآخرين عبر الاتصال المكثف بالعالم من حولنا ونبذ سلبياته كالغلو والتفسخ.
  - إبراز مكانة الأعمال الجماعية التطوعية.
  - التعرف على البيئة ومصادر الثروات الطبيعية وأنشطة السكان القديمة والحديثة.
  - كون المادة المعرفية مناسبة لمستويات الدارسين.

- التركيز على النصوص القرآنية والأحاديث النبوية، والبليغ من كلام العرب في المواد الدراسية كلها.

وتتناول محتويات هذه المناهج المحاور الرئيسة التالية:
1-الأسرة.
2-المؤسسة التعليمية.
3-البيئة القريبة والمتوسطة والبعيدة.
4-المجتمعات المحلية والإقليمية والإسلامية والدولية (قيمها، مؤسساتها الحضارية، والتعامل معها عبر المؤسسات التنموية التربوية والصحية والاقتصادية والثقافية).
5-التعاون الدولي ومؤسساته.
6-الاهتمام بمخارج الحروف وصفاتها والتقابل اللغوي.
7-توظيف النصوص الإسلامية في المواد ذات الاختصاص.

أما بالنسبة للفترة الزمنية، فإن الإدارة التربوية، بالتعاون مع المؤسسات التعليمية، تقوم بتنفيذ هذه المناهج في مدة أقصاها 38 أسبوعا، منها 7 أسابيع للإجازات والتقويم في المرحلة الإعدادية، و6 أسابيع في المرحلة الثانوية.

غايات مناهج التعليم العربي الفرنسي للمرحلتين: الإعدادية والثانوية

إن المنطلقات الأساسية التي تتمحور حولها كل مرحلة تعليمية هي معرفة الأهداف العامة والنوعية لها. وإذا كانت الغايات تعبّر عن فلسفة المجتمع التربوية وثقافته، وتعكس سياسته وطبيعة الإنسان الذي تسعى لتكوينه، فلا بد أن تتماشى صياغة المرامي والأهداف للمراحل التعليمية في النيجر مع قانون توجيه النظام التربوي، وتوحي بالأهداف النوعية والسلوكية والإجرائية التي يقع التركيز عليها لتحقيق التغيرات الفكرية والوجدانية والمهارية المراد إحداثها لدى المتعلم.

ويحدد القانون رقم 98-12 بتاريخ 1 يونيو 1998 المتعلق بتوجيه النظام التربوي في النيجر، غايتين أساسيتين هما:

1-تأسيس نظام تربوي قادر على توفير الموارد البشرية اللازمة لتنمية البلاد اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا.

2-تنمية القدرات المعرفية والنفس الحركية والوجدانية وتحسين التكوين لإدماج المتعلم اجتماعيا ومهنيا.

ولتحقيق هاتين الغايتين، ينبغي أن تركز مناهج التعليم الإعدادي والثانوي على تكوين شاب متأصل في بيئته ومتفتح على العالم الخارجي.

ويتفرع عن هاتين الغايتين، غايات فرعية أخرى، منها:

أ-تقوية روح البحث والتحليل والفضول العلمي والإبداع والفكر والفهم.
ب-تزويد المتعلم بمعارف جديدة ومفيدة بحيث يتمكن من تنمية ثقافته ليكون قادرا على أن يتعلم بنفسه.
ج-مراعاة الاستمرار الجيد والتدرج المنطقي نحو السلك العالي والحياة النشطة.
د-إعداد المتعلم للاحتراف المهني والاقتصادي والتخطيط العلمي، وذلك بإدخال بعض المواد التقنية في لمحاولة الربط بين التعليم النظري والتطبيقي.
هـ-تشجيع الثقافة العامة للمتعلم بتعليمه الأخلاق والتربية المدنية والفن؛ ليكون مواطنا واعيا بمسؤولياته ومحافظا على أصالته وتراثه الثقافي.

مناهج التعليم العربي الفرنسي للمرحلة الإعدادية

مرامي المناهج

ترمي مناهج العربي الفرنسي للمرحلة الإعدادية إلى تحقيق ما يلي:

1-المساهمة في إتاحة فرص التربية والتعليم والتكوين لجميع المواطنين دون تمييز، وذلك لرفع مستوى ونسبة التعليم في النيجر.

2-خلق جيل قادر على الاتصال باللغتين العربية والفرنسية: قراءة وكتابة وتعبيرا.

3-رفع المستوى التكويني والفكري للتلميذ وتوسيع آفاقه ومداركه.

4-تنمية المهارات والقدرات والاتجاهات لدى التلميذ تنمية شاملة ومتكاملة.

5-إيجاد تفاعل بين المتعلم وبين العمل المنتج، وذلك بمراعاة التكامل بين الجوانب النظرية والتطبيقية.

6-تنمية روح الإبداع والمبادرة والتنافس الإيجابي، والقدرة على التفاعل الجسمي والفكري والوجداني لدى التلميذ.

7-إكساب التلميذ المناعة من الغزو الفكري الهدام.

8-ربط التلاميذ بتراثهم الثقافي الإسلامي، وإكسابهم القدرة على الدفاع عنه.

9-تنمية قدرة التلميذ على الاتصال بالثقافات الأخرى وتقديرها، وتقوية قيمة الديمقراطية و التسامح و غرس روح الأخوة والسلام في نفسه.

10-جعل التلميذ عنصرا هاما للتطور والنماء، قادرا على استيعاب الظواهر العلمية والتقنية.

11-تربية النشء على تحمل المسـؤولية والنهوض بها بعيدا عن اليأس والقنوط وعن الانطواء والتزمت حتى ينسـجم مع بيئته، ويشـعر أنه عضـو كامل في مجتمع متماسك طموح، تربطه فيه بمواطنيه أقوى الصلات.

12-إذكـاء شـعوره بكراهيـة الاسـتعمـار والظلم والاسـتغلال، ودفعه إلى مقاومة ذلك، وتعميق وعيه بحق الشـعوب في التعايش السـلمي المبني على العدالة والمساواة في الحقوق والواجبات.

الوحدات التعليمية ومعاملها والزمن المخصص لها
في المرحلة الإعدادية

الجدول العام للمواد الدراسية في المرحلة الإعدادية

المستوى / الوحدات التعليمية	الصف الأول		الصف الثاني		الصف الثالث		الصف الرابع	
	مدة	**معامل**	**مدة**	**معامل**	**مدة**	**معامل**	**مدة**	**معامل**
اللغة العربية	5 ساعات	5	5 ساعات	5	4 ساعات	5	4 ساعات	5
التربية الإسلامية	3 ساعات	2	3 ساعات	2	3 ساعات	2	3 ساعات	2
اللغة الفرنسية	5 ساعات	5	5 ساعات	5	4 ساعات	5	4 ساعات	5
التاريخ والجغرافيا	ساعتان	2	ساعتان	2	ساعتان	2	3 ساعات	2
الرياضيات	5 ساعات	3	5 ساعات	3	5 ساعات	3	5 ساعات	3
الفيزياء	-	-	-	-	3 ساعات	2	3 ساعات	2
علم الأحياء	ساعتان	2	ساعتان	2	ساعتان	2	3 ساعات	2
التدبير المنزلي	ساعة	1	ساعة	1	ساعة	1	ساعة	1
التربية البدنية	ساعتان	1	ساعتان	1	ساعتان	1	ساعتان	1
المجموع........	**25 ساعة**	**21**	**25 ساعة**	**21**	**26 ساعة**	**23**	**28 ساعة**	**23**

الجدول العام للمواد التي تدرس باللغة العربية في المرحلة الإعدادية

المستوى / الوحدات التعليمية	الصف الأول		الصف الثاني		الصف الثالث		الصف الرابع	
	مدة	معامل	مدة	معامل	مدة	معامل	مدة	معامل
وحدة اللغة العربية	5 ساعات	5	5 ساعات	5	4 ساعات	5	4 ساعات	5
1- النصوص الأدبية	ساعة	1	ساعة	1	ساعة	1	ساعة	1
2- النحو والصرف	ساعتان	1	ساعتان	1	ساعة	1	ساعة	1
3- الإنشاء	ساعة	2	ساعة	2	ساعة	2	ساعة	2
4- الإملاء	ساعة	1	ساعة	1	ساعة	1	ساعة	1
وحدة التربية الإسلامية	3 ساعات	2	3 ساعات	2	3 ساعات	2	3 ساعات	2
1- القرآن الكريم	ساعة	1	ساعة	1	ساعة	1	ساعة	1
2- العبادات	ساعة		ساعة		ساعة		ساعة	
3- الحديث النبوي 4- السيرة النبوية 5- العقيدة	ساعة بالتناوب بين المواد	1	ساعة بالتناوب بين المواد	1	ساعة بالتناوب بين المواد	1	ساعة بالتناوب بين المواد	1
وحدة المواد الاجتماعية	ساعتان	2	ساعتان	2	ساعتان	2	3 ساعات	2
1- التاريخ	ساعة	1	ساعة	1	ساعة	1	ساعتان	1
2- الجغرافيا	ساعة	1	ساعة	1	ساعة	1	ساعة	1
المجموع............	**10 ساعات**	**9**	**10 ساعات**	**9**	**9 ساعات**	**9**	**10 ساعات**	**9**

منهج وحدة اللغة العربية للمرحلة الإعدادية

الأهداف العامة للوحدة

يرمي تدريس مواد اللغة العربية في المرحلة الإعدادية إلى ما يلي:

أ- تنمية المهارات اللغوية التي اكتسبها التلميذ في المرحلة الابتدائية.

ب-تمكين التلميذ من اللغة العربية ليتعرف على مواطن الجمال فيها، وليتزود بقدر كبير من مفردات هذه اللغة ومختلف أساليب التعبير بها.

ت-تنمية قدرات التلميذ واتجاهاته تنمية شاملة ومتكاملة، اعتمادا على فلسفة المجتمع التربوية وطموحاته المستقبلية.

ث-تنمية مشاعر التلميذ واتجاهاته الإيجابية نحو اللغة العربية والثقافة الإسلامية.

ج- إغناء الرصيد اللغوي لدى التلميذ ومساعدته على إتقان استعماله في جميع المواقف.

ح- النظر إلى اللغة العربية على أنها لغة القرآن الكريم، بحيث يكون الاعتزاز بها اعتزازا بالإسلام وتراثه الحضاري.

خ- تكوين مواطن صالح متفتح على العالم الخارجي ومتفاعل معه في الأخذ والعطاء وإعداده لممارسة البحث العلمي والمقارنة والتحليل.

مكونات وحدة اللغة العربية والزمن المخصص لها
في المرحلة الإعدادية

المستوى / الوحدات التعليمية	الصف الأول		الصف الثاني		الصف الثالث		الصف الرابع	
	مدة	**معامل**	**مدة**	**معامل**	**مدة**	**معامل**	**مدة**	**معامل**
1-النصوص الأدبية	ساعة	1	ساعة	1	ساعة	1	ساعة	1
2-النحو والصرف	ساعتان	1	ساعتان	1	ساعة	1	ساعة	1
3-الإنشاء	ساعة	2	ساعة	2	ساعة	2	ساعة	2
4-الإملاء	ساعة	1	ساعة	1	ساعة	1	ساعة	1
المجموع............	**5 ساعات**	**5**	**5 ساعات**	**5**	**4 ساعات**	**5**	**4 ساعات**	**5**

مادة النصوص الأدبية في المرحلة الإعدادية

الأهداف الخاصة بالمادة

يسعى تدريس مادة النصوص الأدبية في المرحلة الإعدادية إلى:

1. تدريب التلاميذ على القراءة السليمة وعلى الانتباه والتركيز وتلخيص المقروء بأساليبهم الخاصة.
2. توسيع خيال التلاميذ وإثراء أرصدتهم اللغوية.
3. تنمية قدرات التلاميذ على فهم ما يدرسونه من نصوص وتحليل أفكار النص والتعبير عنها وتذوّق نواحي الجمال فيه.
4. ربط القراءة الحرة بالمناهج، بحيث يعتمد التلاميذ عليها في فهم بعض ما غمض من موضوعات المنهج أو دراسة ما يتسنى دراسته عن طريقها.
5. تحسين ميل التلاميذ الثقافية، بترغيبهم في زيارة المكتبات والبحث عن الكتب و المجلات، وتعويدهم على المطالعة وحسن اختيار ما يلائمهم من الكتب، وتمييز المادة القرائية الجيدة، والإفادة منها.

محتوى مادة النصوص الأدبية

الصف الأول:

يدرس التلاميذ في الصف الأول الإعدادي موضوعات تدور حول المحاور الآتية:

1-العائلة ومسـراتها؛ ومنها، مثلا: التسـمية، الزواج، الأعياد، النجاح...
2-الحياة المدرسـية؛ ومنها: تنظيم أوقات المذاكرة، المكتبة، العناية بالمرافق المدرسية...
3-مظـاهر من الحيـاة في الريف؛ ومنهـا: الأسـرة الريفية، العرس في الريف، موسـم الحصـاد، الثروة الحيوانية، زراعة الأرز...
4-مظـاهر من الحيـاة في المـدينـة؛ ومنهـا: المجتمع المدني، حوار بين قروي ومدني، الصـناعة التقليدية، التجـارة، طرق المواصـلات، البـاعـة المتجولون بالأطعمة...
5-الشـخصـيات التاريخية؛ ومهنا: السـيرة الذاتية لشـخصـية خديجة بنت خويلد، وشـخصـية الإمام مالك، وشخصية جوري حماني.

الصف الثاني:

يدرس التلاميذ في الصف الثاني الإعدادي موضوعات تدور حول المحاور الآتية:

1. البيئة؛ ومنها: الصحراء الكبرى، الصيد في الصحراء، حرائق الأرياف، الغابات، المياه الجوفية، نهر النيجر...
2. الصحة؛ ومنها: المستوصف، الأمراض المعدية، حملة التطعيم، الصيدلية المتنقلة...
3. الآفات الاجتماعية؛ ومهنا: التسول، مخاطر المخدرات، العزوف عن العمل، البطالة...
4. الأعياد الوطنية؛ ومنها: عيد إعلان الجمهورية، عيد الرعاة، عيد الاستقلال...
5. الشخصيات التاريخية؛ ومنها: السيرة الذاتية لشخصية عمر بن الخطاب، وشخصية أبي حنيفة، وشخصية بوبي حما.

الصف الثالث:

يدرس التلاميذ في الصف الثالث الإعدادي موضوعات تدور حول المحاور الآتية:
1-المناخ؛ ومنه: موسم الأمطار، الجفاف، التصحر...
2- الفلاحة؛ ومنها: زراعة الخضراوات، النخيل...
3- الموارد الطبيعية؛ ومنها: الفخم الحجري، مناجم اليورانيوم، مصنع الإسمنت...

مكارم الأخلاق؛ ومنها: الإيثار، التعاون، مساعدة الضعيف...

5- الشخصيات التاريخية؛ ومنها: السيرة الذاتية لشخصية عثمان بن عفان، وشخصية الإمام الشافعي، وشخصية سيني كونتشي...

الصف الرابع:

يدرس التلاميذ في الصف الرابع الإعدادي موضوعات تدور حول المحاور الآتية:

1- التقدم العلمي والتكنولوجي؛ ومنه: عالم الفضاء، المطبعة، الحاسوب...

2- وسائل الإعلام؛ ومنها: تطور وسائل الإعلام، دور وسائل الإعلام في التقريب بين الشعوب والثقافات، القنوات الفضائية، الإذاعة المرئية والمسموعة، الإنترنت...

3- الترفيه والثقافة؛ ومنه: المطالعة، الرياضة، المصارعة التقليدية، السباق بالخيل، الملاكمة التقليدية...

4- المنظمات والجمعيات؛ ومنها: منظمة الإيسيسكو، منظمة المؤتمر الإسلامي، جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، الجمعيات الخيرية، الاتحاد الإفريقي...

5- الشـــــخصــــيات التاريخية؛ ومنها الســـــيرة الذاتية لشخصية عمر بن عبد العزيز، وشخصية الإمام أحمد بن حنبل، وشخصية عثمان بن فودي.

طرق تدريس النصوص الأدبية

يستحسن أن يتبع المدرس، في تدريس مادة النصوص الأدبية، في المرحلة الإعدادية، الخطوات التالية:

1- التمهيد: ويتناول المدرس حديثا أو أسئلة تمهد للموضوع، أو شرحا لمناسبة النص وتصوير جوه وتعريفا موجزا بصاحبه.
2- عرض النص، إما بتوزيع مطبوعات على التلاميذ تتضمن النص، مرفقا ببعض الشروح والأسئلة، وإما من الكتاب المقرر، أو بعرضه مكتوبا على السبورة، كلما أمكن ذلك.
3- القراءة النموذجية من المدرس، يراعي فيها حسن الأداء وتصوير المعنى.
4- قراءة التلاميذ بعد قراءة المدرس النموذجية.
5- التقديم المادي للنص: نوعه، صاحبه، ومصدره,
6- التقديم المعنوي للنص، أي الفكرة الرئيسية.
7- الشرح التفصيلي، وطريقته أن يقسم النص إلى وحدات، ثم معالجة كل وحدة بالقراءة وتذليل الصعوبات اللغوية التي فيها، ثم مناقشة المعنى العام للوحدة.

8- التحليل: بعد شرح المدرس يحلل التلاميذ الدرس إلى عناصره الأساسية في عبارات موجزة أشبه بعناوين فرعية.

9- الاستنباط: بعد الفراغ مما سبق يستنبط التلاميذ، بتوجيه المدرس، النتائج الآتية كلها أو بعضها:

أ- ترجمة موجزة للشاعر.

ب- ما يصوره النص من ظواهر البيئة الطبيعية أو الاجتماعية.

ج- بعض الخصائص الفنية للنص (الموسيقى والبلاغة)

وينبغي الحرص دائما على أن تكون هذه الحقائق المستنبطة نابعة من النص نفسه، يحسها التلميذ ويزداد إحساسه بها كلما زاد فهمه للنص.

مادة النحو والصرف في المرحلة الإعدادية

الأهداف الخاصة بالمادة

يهدف تدريس النحو والصرف، في المرحلة الإعدادية، تحقيق ما يلي:

1- إحياء الرصيد الذي درسه التلميذ من قواعد اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، وتركيزه وتنميته.
2- تدريب التلاميذ على استخدام القواعد النحوية فيما يتحدثون به وما يقرؤون وما يكتبون وعلى استخدام الأساليب النحوية استخداما صحيحا.
3- صون لسان التلميذ ويده من الخطأ في استعماله اللغة العربية قراءة وكتابة وتحدثا.
4- تمكين التلاميذ من امتلاك زمام اللغة العربية تدريجيا والسيطرة على تراكيبها لفظا وكتابة وفق خصوصية اللغة العربية ونسق أسلوبها

محتوى مادة النحو والصرف

الصف الأول:

-علامات الاسم والفعل والحرف.
- المفرد والمثنى والجمع.
- أنواع الجمع (المذكر السالم – المؤنث السالم – التكسير)
- النكرة والمعرفة.
- أنواع الفعل من حيث الزمن.
- الفاعل ونائبه.
- الفعل الصحيح والمعتل.

الصف الثاني:

المعرب والمبني من الأسماء:
- إعراب الأسماء بالحركات الظاهرة والمقدرة.
- الأسماء الخمسة.
- المبتدأ والخبر.
- كان وأخواتها.
- إن وأخواتها.
- ظن وأخواتها.
- المقصور والممدود والمنقوص.

الصف الثالث:

- إعراب الأفعال بالحركات الظاهرة والمقدرة.

- الأفعال الخمسة.
- إعراب المضارع.
- المنصوبات من الأسماء
- حروف الجر.
- التوابع.
- المنادى.

الصف الرابع:

- الممنوع من الصرف.
- المجرد والمزيد من الأفعال.
- أبنية المصادر.
- الميزان الصرفي.
- الجامد والمشتق من الأفعال.
- حكم الأفعال عند إسنادها إلى الضمائر.
- الفعل اللازم والمتعدي.
- المبني للمجهول.

طرق تدريس مادة النحو والصرف

يتبع المدرس، في تدريسه لمادة النحو والصرف، في المرحلة الإعدادية، الخطوات التالية:

1- التمهيد: وقد يكون بأسئلة في المعلومات السابقة، أو باستخدام القطعة المساعدة من قصة أو غيرها، ثم يعرض القطعة على السبورة، ويطالب التلاميذ بقراءتها قراءة صامتة، فيناقشهم في معناها العام.

2- عرض الأمثلة: وفي حالة استخدام القطعة المساعدة، يوجه المدرس إلى التلاميذ أسئلة في القطعة تكون إجابتها أمثلة صالحة للدرس، وتدون على جانب من السبورة بالتدرج، وتوضع خطوط تحت الكلمات المطلوبة، وتضبط أواخرها.

3- الربط: وتناقش الأمثلة مناقشة تتناول الصفات المشتركة أو المختلفة بين الجمل، تمهيدا لاستنباط القاعدة العامة. ويشمل الربط نوع الكلمة، أو نوع إعرابها، أو وظيفتها المعنوية، أو موقعها بالنسبة إلى غيرها.

4- الاستنباط: وبعد بيان ما تشترك فيه الأمثلة وما تختلف فيه من الظواهر اللغوية، يستطيع المدرس أن يشرك التلاميذ في استنباط

القاعدة قبل تسجيلها على السبورة وتكليف أحد التلاميذ بقراءتها.

5- التطبيق: ومنه التطبيق الجزئي، والتطبيق الكلي. أما التطبيق الجزئي، فهو يعقب كل قاعدة تستنبط قبل الانتقال إلى غيرها، وأما التطبيق الكلي، فيكون بعد الانتهاء من استنباط جميع القواعد التي يشملها الدرس، ويدور حول هذه القواعد جميعها.

مادة الإنشاء في المرحلة الإعدادية

الأهداف الخاصة بالمادة

يهدف تدريس الإنشاء إلى تحقيق ما يلي:

1- تكوين التلميذ تكوينا عاما يمكنه من الاندماج في المحيط الذي يعيش فيه، ويعوده التفكير الصحيح وينمي قدرته علىالتعبير السليم.

2- تزويد التلاميذ بما يفيدهم في حياتهم من فكر وخبرة.

3- تدريبهم على صياغة الأفكار بأسلوب فصيح جذاب، وإعانتهم على دقة التعبير بجمل سهلة واضحة ونصوص جميلة نافعة.

4- تعويدهم التدرج في الحديث، وتنظيم عرض الفكرة عرضا متسلسلا منطقيا يبدأ بالمقدمة فعرض الموضوع بجزئياته ثم ينتهي بالخاتمة.

5- تزويدهم بثروة لغوية يستفيدون منها في تعبيرهم عن الأفكار والمشاعر، إذ تؤدي ضآلة الثروة اللغوية إلى العجز عن التعبير الدقيق، كما تؤدي به إلى الانكماش عن الحديث مع الناس والانطواء والشعور بالنقص والعجز.

6- إقدار التلاميذ على ترتيب المعلومات وتنظيمها، وتدريبهم على دقة التفكير والتعليل والاستنباط.

محتوى مادة الإنشاء

الصف الأول:

- مواضـيع إنشـائية متصـلة بمادة شـرح النص، محققة للأهداف النوعية لكل حصة.
- التركيز على نمط الكتابة: السرد

وينبغي أن تكون مواضيع الإنشاء المقترحة للإنجاز:
- متصـلة بمحاور النصـوص الأدبية التي درسـها التلميذ في هذا الصف.
- دافعة إلى الاجتهاد الشـخصـي، بعيدا عن محاكاة نص معين.
- مؤلفة من معطى ومطلوب، مع مراعاة الانسجام بينهما.
- دافعة إلى الكتابة وفق النمط المناسب.
- مراعية للقيم التربوية.
- قابلة للإنجاز في حدود الحصة المعينة.

الصف الثاني:

وفيه يتدرب التلميذ على:

- المواضيع الداعية إلى الكتابة وفق نمط الوصف، محققة للأهداف العامة المذكورة آنفا.

الصف الثالث:

وفيه يتدرب التلميذ على:

- التحرير وفق نمط الكتابة: الوصف والحوار.

الصف الرابع:

وفيه يتدرب التلميذ على التحرير وفق نمط الكتابة: الحجاج في سياق سردي ووصفي وحواري.

طرق تدريس مادة الإنشاء

يتبع المدرس، في تخطيط الإنشاء، المراحل الآتية:

1- المقدمة: وينبغي أن تحتوي على العناصر التالية:

- تمهيد عام موجز مناسب يضعنا في إطار القضية.
- إدراج نص الموضوع، أو صياغته صياغة أخرى.
- التخلص، وقد يكون بواسطة شبكة من الأسئلة، أو بواسطة جمل تقريرية.

وهذه العناصر الثلاثة قد لا تناسب الموضوع الذي يطالب بالحوار، لذلك يعوض العنصر الثاني بمدخل سردي يضعنا في إطار الحوار.

وينبغي مراعاة التماسك والتدرج في صياغة المقدمة.

2-الجوهر: إجابة وافية عن وعود التخلص، فكل إضافة حشو، وكل اقتضاب بطر، مع الإلحاح على حسن التخلص من مرحلة إلى أخرى، ومن عنصر إلى آخر.

3- الخاتمة: وينبغي أن تحوي العناصر التالية:

- تسجيل أهم الاستنتاجات التي توصل إليها المتعلم.
- إبداء رأي أو موقف من قضية معينة.
- الانفتاح لموضوع آخر ينزل القضية المطروحة في إطار أشمل (البعد الإنساني، الديني، الاجتماعي...).

مادة الإملاء في المرحلة الإعدادية

الأهداف الخاصة بالمادة

يهدف تدريس الإملاء، في المرحلة الإعدادية، إلى تحقيق ما يلي:

1- تدريب التلاميذ على القواعد الإملائية تدريبا يهيئ لهم أن يكتبوا كتابة خالية من الأخطاء الإملائية.

2- تنمية القدرات العقلية التي تؤهل التلاميذ لاستخدام القواعد الإملائية وتطبيقها في كتاباتهم.

3- تدريب التلاميذ على الصواب في الكتابة لما يستمعون وما يقرؤون بإتقان وسرعة ووضوح، وإبقاء صورها الصحيحة في الذاكرة، وذلك بتدريب الحواس الإملائية على إتقانها في الكتابة.

4- تعويد التلاميذ دقة الملاحظة وقوة الانتباه وأدب الاستماع لما يقرؤون، وتدريبهم على إيجاد رسم الحروف والكلمات في وضوح وتناسب وجمال مع زيادة العناية بالكلمات والحروف المتقاربة المخارج.

5- اختبار معلومات التلاميذ الكتابية واكتشاف مواطن الضعف لمعالجتها.

6- تمرين التلاميذ على حب النظـام والترتيـب والنظافة، وعلى تعلم علامات الترقيم وكيفية استعمالها.

7- إنماء الثروة اللفظية لدى التلاميذ وتحسين الأساليب الكتابية، وتغذية الفكر والإحساس والشعور بما يملى عليهم من مختارات بليغة مناسبة لمداركهم وأذواقهم.

محتوى مادة الإملاء

الصف الأول:

ـويشتمل على:

- الحروف التي تكتب ولا تنطق.
- الحروف التي تنطق ولا تكتب.
- الحروف الشمسية والقمرية.
- الحروف المتقابلة: أ، ع، ت، ط، ض، د. تدريبات سمعية ونطقية.

الصف الثاني:

ـويشتمل على:

- أحوال اللام المشددة.
- همزتا الوصل والقطع.
- أحوال الهمزة (في بداية الكلمة وفي وسطها وفي آخرها).
- الحروف التي تحذف.
- الحروف التي تزاد.
- الحروف المتقابلة: س، ص، ح، هـ، ظ، ز، ق، ك، تدريبات مكثفة سمعية و نطقية للقضاء على الأخطاء الصوتية.

الصف الثالث:

ـويشتمل على:

- الألف اللينة.
- تاء التأنيث وهاؤها.
- الألف المبدلة من نوني التوكيد وإذن والتنوين.

الصف الرابع:

ويشتمل على:

- علامات الترقيم.
- تدريبات مكثف على التقابل اللغوي ونطق الأصوات العربية الصعبة.
- قواعد عامة على ما مر في الصفين السابقين.
- الحروف المتقابلة: ذ، ز، س، ش، ث، ح، خ، تدريبات مكثفة سمعية ونطقية لمقاومة الأخطاء الصوتية.

طرق تدريس مادة الإملاء

يسير درس الإملاء على الخطوات التالية:

1- التمهيد: وقد يكون باستخدام الأمثلة الممهدة.
2- قراءة المدرس للقطعة ليلم التلاميذ بفكرتها العامة.
3- مناقشة المعنى العام بأسئلة يلقيها المعلم على التلاميذ.
4- قراءة الكلمات الصعبة الموجودة في القطعة.
5- إخراج الكراسات وأدوات الكتابة.
6- قراءة المدرس القطعة للمرة الثانية ليتهيأ التلاميذ للكتابة، وليحاولوا إدراك المشابه بين الكلمات الصعبة التي يسمعونها، والكلمات المماثلة لها.
7- إملاء القطعة على التلاميذ، مراعيا في ذلك الآتي:
   - تقسيم القطعة إلى وحدات مناسبة للتلاميذ.
   - إملاء الوحدة مرة واحدة ليحمل التلاميذ على حسن الإصغاء وجودة الانتباه.
   - استخدام علامات الترقيم أثناء الإملاء.
   - مراعاة الجلسة الصحيحة للتلاميذ.
8- قراءة المدرس للقطعة بعد إملائها عليهم لتدارك الأخطاء والنقص، ثم جمع الأوراق بطريقة هادئة ومنظمة.

9- تشـــغيل التلاميذ فيما بقي من الحصـــة لعمل آخر، ومنه:

- مناقشة معنى القطعة على مستوى أرقى.
- تهجي الكلمـات الصـــعبـة التي وردت في القطعة.
- شرح القواعد الإملائية الواردة في القطعة

منهج التربية الإسلامية للمرحلة الإعدادية

ليس المقصود من التربية الإسلامية حشو أذهان التلاميذ بمعلومات ومعارف فحسب، وإنما السعي إلى إكسابهم مهارات وعادات وقيم تنظم سلوكهم وتنمي قدراتهم.

وإذا كانت أهمية المواد الدينية تقاس بمدى تأثيرها في نفسية التلميذ، فإن التربية الإسلامية لها دور كبير في تنشئة الأفراد والسمو بهم إلى أقصى درجات الكمال، بحيث يظهر تأثير ذلك في سلوكه وأنماط تعامله مع المجتمع بحيث أن محتويات الوحدة ومقرراتها تعالج مختلف جوانب حياة التلميذ: الروحية والعقلية والوجدانية والسلوكية والجسدية، بما يرسخ عقيدته ويبصره بتعاليم دينه ويخاطب فيه عقله قبل قلبه ويهذب وجدانه ويقوّم أخلاقه وسلوكه ويجعله سليما في فكره وجسمه ويكون لديه الغيرة الطامحة على تعاليم دينه وشعائره.

الأهداف العامة لتدريس التربية الإسلامية

يهدف تدريس مواد التربية الإسلامية لتحقيق ما يلي:

1- تعميق إيمان التلميذ بربه بما يدفعه إلى طاعته ومراقبته في السر والعلن والإقبال على ما أمر الله به والانتهاء عما نهى عنه، وأن لا يعبد الله إلا بما شرع.

2- اعتزاز التلميذ بأسرته وتوثيق ارتباطه بها ووعيه بحقوقها وأداء هذه الحقوق في رغبة وعن إيمان.

3- تزويد المتعلم بالفضائل التي تجعله قادرا على ضبط نفسه وتوجيه انفعالاته وحسه وجهة سليمة، لتقوى ثقته بنفسه، ويتذوق معاني الخير والحق والفضيلة، وبهذا تترجم الفضائل ومكارم الأخلاق إلى ممارسة وسلوك تلقائي.

4- إعداد المتعلم إعدادا صحيحا لمجتمعه بحيث تغرس التربية الإسلامية فيه الآداب الإسلامية والاجتماعية التي تساعده على أن يتعامل مع غيره معاملة حسنة.

5- صيانة التلميذ وتحصينه من الزيغ والانحراف مع التيارات الهدامة التي تنافي العقيدة.

مكونات وحدة التربية الإسلامية

يتم توزيع الساعات الأسبوعية لمواد وحدة التربية الإسلامية في المرحلة الإعدادية كما يلي:

الجدول العام لمواد التربية الإسلامية في المرحلة الإعدادية

وحدة التربية الإسلامية	3 ساعات	2	3 ساعات	2	3 ساعات	2		2
1-القرآن الكريم 2-العبادات 3-الحديث النبوي 4-السيرة النبوية 5-العقيدة	ساعة ساعة	1	ساعة ساعة	1	ساعة ساعة	1	ساعة ساعة	1
	ساعة بالتناوب بين المواد	1	ساعة بالتناوب بين المواد	1	ساعة بالتناوب بين المواد	1	ساعة بالتناوب بين المواد	1

مادة القرآن الكريم في المرحلة الإعدادية

الأهداف الخاصة بالمادة

يهدف تدريس القرآن الكريم، في المرحلة الإعدادية، إلى تحقيق ما يلي:

1- تقويم لسان التلميذ بالنطق الصحيح، وفق قواعد التلاوة.

2- حفظ ما تيسر من النصوص القرآنية بحسب مستوى الدارسين، ومعرفة معنى المحفوظ منه معرفة إجمالية تتدرج بتدرج المستوى.

3- تذوق ما في أسلوب القرآن الكريم من جمال وطلاوة بالقدر الملائم لسن الدارسين وقدرتهم.

4- الإلمام بالأساسي من علوم القرآن.

5- الترغيب في قراءة القرآن الكريم والميل إلى سماعه والتأثر به.

6- الترغيب في الاقتداء بهدي القرآن وتعاليمه باعتبارهما وسيلة إلى الإيمان القوي بالله وقدرته العظيمة.

7- إشاعة الروح الدينية في نفوس الدارسين حتى يتأثروا بها، ويستنيروا بها في أمورهم الاجتماعية والدينية كلها.

محتوى مادة القرآن الكريم

الصف الأول:

- من سورة النبأ إلى سورة الأعلى حفظا وتفسيرا.
- أساسيات علم التجويد، أحكام النون الساكنة.

الصف الثاني:

- من سورة الجن إلى سورة المرسلات حفظا وتفسيرا.
- أحكام التنوين، أحكام اللام الساكنة.

الصف الثالث:

- من سورة الملك إلى سورة نوح، حفظا وتفسيرا.
- أحكام الميم الساكنة، أحكام المدود.

الصف الرابع:

- من سورة الجمعة إلى سورة التحريم، حفظا وتفسيرا.
- الترقيق والتفخيم، الوقف والابتداء.

طرق تدريس مادة القرآن الكريم

1- تلاوة القرآن الكريم

يسير درس القرآن الكريم على النحو الآتي:

أ- يمهد المعلم للآيات أو السورة ببيان يتناول مناسبة نزولها أو الهدف منها، وذلك لإثارة اهتمام التلاميذ وتشويقهم إلى سماع الدرس.

ب- ويشتمل العرض على الآتي:

- يقوم المعلم بتقسيم الآيات أو السورة إلى أفكار أو عناصر أو وحدات أساسية، كل منها متكاملة المعنى.
- يقرأ المعلم هذه الآيات أو السورة قراءة نموذجية يراعي فيها الخشوع والاطمئنان وإخراج الأصوات من مخارجها.
- يطالب الأستاذ التلاميذ بقراءة الآيات قراءة صامتة.
- ويأمرهم بعد ذلك بالقراءة الجهرية الفردية المتأنية، يلتزمون فيها بقواعد التجويد وتمثل المعنى.
- يشرح المعلم المفردات الصعبة والتراكيب الغامضة، وخاصة الألفاظ التي يتوقف على فهم معانيها فهم مضمون الآيات أو السورة.
- يناقش المعلم التلاميذ مناقشة ترمي إلى:
  - إثارة الشوق والرغبة في معرفة ما تضمنته الآيات أو السورة.
  - إبراز المعلومات والحقائق التي تتضمنها الآيات أو السورة.
  - إبراز الميول والاتجاهات والقيم التي توحي لها.
- وللمرة الثانية، يقرأ التلاميذ الآيات أو السورة قراءة جهرية بالتعاقب، على أن يتيح المعلم لكل تلميذ

نصيبا من القراءة. ولكن يستحسن أن يبدأ بالمجيدين، ويستمر التدريب حتى يطمئن المعلم إلى إتقان التلاوة وتوفر مهارتها.

- يراعي المعلم في تصحيح تلاوة تلاميذه ما يأتي:

- أن ينظر إلى مستوى التلاميذ، فيسمح للتلميذ الذي يقرأ قراءة صحيحة بالاسترسال في القراءة، ويقتصر على أقل قدر من التلاوة بالنسبة للتلاميذ الضعاف.
- أن يعالج المعلم الآيات التي حدث فيها الخطأ بتصحيحه لها وبإشراك عدد من التلاميذ الذين يستطيعون قراءتها قراءة صحيحة أو بكتابتها على السبورة.

ج- يحاول المدرس بيان أوجه الشبه والخلاف لربط الأحكام والمهارات السابقة باللاحقة.

د- يستنتج التلاميذ بتوجيه من المدرس ما ترشد إليه الآيات من الفوائد العلمية والعملية.

هـ- ويتم تقويم التلاميذ منذ بداية الحصة، حيث يرصد المعلم في دفتر المكتب درجة الحفظ وحسن التلاوة ومعرفة التلاميذ بالمعنى الإجمالي وبعض المفردات والاتجاهات الخلفية التي تخض عليها الآيات أو السورة، وربط ذلك بحياتهم اليومية، كما يوجه المعلم إلى التلاميذ بعض الأسئلة التي تنبه أذهانهم إلى الاتجاهات المرغوب فيها من الآيات أو السورة.

2- تفسير القرآن الكريم

يسير تدريس التفسير على النحو التالي:

1- التمهيد: ويقوم به المعلم بذكر أسباب النزول أو بأسئلة تهيئ أذهان التلاميذ لموضوع الآيات.

2- العرض: ويشمل على:

أ- عرض الآيات بتحديدها في الكتاب أو عرضـــها على السبورة.

ب- قراءة المعلم النموذجية، ويراعي فيها الالتزام بقواعد التجويد.

ج- قراءة التلاميذ للآيات قراءة صامتة.

د- قراءة التلاميذ الجهرية بحيث يراعي فيها جودة النطق وحســن الأداء وتمثيل المعنى وحســن الوصــل والوقف. ويحرص المعلم على تصحيح الأخطاء بأسلوب مناسب.

هــــ- المناقشة البسيطة، وتكون بأسئلة يوجهها المعلم في المعاني الواضحة القريبة. وبهذه الأسئلة يمكن أن يستحثهم على التفكير في شــرحها، حتى لا يعتادوا الكســل وترك الأمور كلها بين أيدي المدرس.

و- تقسيم الآيات إلى وحدات، كل وحدة متكاملة المعنى.

ز- شرح المفردات اللغوية والتراكيب الغامضة.

ح- مناقشــة المعنى العام للوحدة بأســئلة يوجهها المعلم، على أن يراعي ما يلي:

- أن يستنبط التلاميذ أنفسهم المعنى العام للآيات.
- ضرورة الربط بين طل وحدة والتي تليها.

- تطبيق معنى الآيـات على المواقف الحيويـة كلهـا، مراعيـا الاقتنـاع العقلي، وإثـارة الغيرة الـدينيـة لـدى التلاميذ، ومزج العاطفة بالتفكير.
- قراءة للآيات مرة أخرى ليجيدوا القراءة والحفظ.

3- ربط معاني الآيات بواقع الحياة وما فيها من مشكلات.
4- اسـتنباط ما ترشـد إليه الآيات وتسـجيله على السـبورة مراعيا الآتي:
أ- أن يتم الاستنباط عن طريق السؤال والجواب والتوجيه من المعلم.
ب- أن يقوم التلاميذ أنفسهم باستخراج ما ترشد إليه الآيات في عبارات موجزة.
5- والتقويم يكون بأسئلة تتناول معاني الآيات، ويدرك بها المعلم مدى فهم تلاميذه للدرس.

مادة الحديث النبوي في المرحلة الإعدادية

الأهداف الخاصة بالمادة

يهدف تدريس الحديث النبوي الشريف، في المرحلة الإعدادية، إلى تحقيق ما يلي:

1-بث التعاليم الدينية الصحيحة المستمدة من المصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي في نفوس التلاميذ وإرشادهم إلى التحلي بالأخلاق الكريمة والصفات الحميدة.

2-تربية الوجدان الديني لدى التلاميذ وحمايتهم من الانحراف الخلقي.

3-تزويد التلاميذ بالمفاهيم الدينية والمصطلحات الفقهية وبكثير من المفردات وأساليب اللغة وتراكيبها وصيغها مما ورد في الحديث النبوي.

4-حفظ ما تيسر من الأحاديث بحسب مستوى التلاميذ ومعرفة معنى المحفوظ منها معرفة إجمالية تتدرج بتدرج المستوى مع استنتاج الأحكام منها.

5-تعريف التلاميذ بجوانب شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته ومواقفهم في مختلف جوانب الحياة للاقتداء بهم.

6-تحسين مستوى قراءة التلاميذ للحديث النبوي الشريف وفهمهم وحفظهم له، لتكون عندهم ذخيرة لغوية يستخدمونها في ميدان الخطابة.

محتوى مادة الحديث

الصف الأول:

للحفظ والشـــرح عشـــرة أحاديث تتعلق بموضـــوعات: الإخلاص – الحـث على طلـب العلم – بر الوالـدين – المحافظة على الصلوات في الجماعة – مكارم الأخلاق – التحذير من الغش والرياء – اجتناب السبع الموبقات.

الصف الثاني:

للحفظ والشـــرح: عشـــرة أحاديث تتعلق بموضـــوعات: الصـوم، الصـدقة، علامات المنافق، صـلة الرحم، فضـائل القرآن الكريم، الرفق بالحيوان، النظافة، بر الوالدين.

الصف الثالث:

للحفظ والشرح: عشرة أحاديث تتعلق بموضوعات: حسن الجوار – الأمانة – الصـــدق – تحريم شـــرب الخمر – الحث على الأعمال اليدوية – الحث على تعلم الســـباحة والرماية بإتقان.

الصف الرابع:

حفظ وشـــرح عشـــرة أحاديث تتناول: الترغيب في الجنة والترهيب من النار، فضل الأم، فضل النكاح، ذم الطلاق، الحرص على ما ينفع الناس، العفو عند المقدرة.

طرق تدريس مادة الحديث

على المدرس أن يسـلك الطريقة الآتية في تدريس مادة الحديث النبوي:

1-التمهيد: ويكون بذكر سبب ورود الحديث أو بأسئلة يهيئ بها أذهان التلاميذ.

2-عرض نص الحـديـث إمـا في الكتـاب أو على السبورة:

- قراءة المدرس الحديث قراءة نموذجية.
- القراءة الفردية للتلاميذ مع العناية بتصحيح الأخطاء فور وقوعها.
- أسئلة عامة لتوضيح المعاني.
- شرح الحديث شرحا تفصيليا.
- قراءات أخرى من التلاميذ.

3- اسـتنباط ما يسـتفاد من الحديث، على أن يكون بالتعاون مع التلاميذ وتسجيله على السبورة.

4- أسـئلة عامة لمعرفة مدى إدراك التلاميذ للمعاني والأحكام.

مادة العقيدة في المرحلة الإعدادية

الأهداف الخاصة بالمادة

يهدف تدريس العقيدة تحقيق ما يلي:

1-ترسيخ عقيدة التلميذ بناء على الكتاب والسنة.

2-تزكية نفس التلميذ ومساعدته على تحقيق النمو الروحي والوجداني.

3-إثبات وحدانية الله تعالى ونفي الشرك به عن طريق الأدلة النقلية والعقلية، ومعرفة أركان الإيمان والتصديق بما جاء به الدين من الأحكام والأخبار والأمور الغيبية.

4-ترسيخ مبدأ الإيمان بالمعاد والثواب والعقاب باعتباره موجها وضابطا للسلوك العملي في شتى نواحي حياة التلميذ.

5-إكساب التلميذ القدرة على مواجهة الفلسفات والمذاهب المنحرفة المناهضة للعقيدة.

محتوى مادة العقيدة

الصف الأول:

أركان الإسلام
أركان الإيمان وشعبه
التوكل على الله
الإخلاص
الإحسان.

الصف الثاني:

الإيمان بأسماء الله الحسنى.
الإيمان بالقضاء والقدر، ومراتبه.
نواقض الإيمان.

الصف الثالث:

السحر وأنواعه.
التطير والشعوذة والتنجيم.

الصف الرابع:

أولو العزم من الرسل.
الشفاعة والجنة والنار.
الحوض المورود.
مسألة التوسل.

طرق تدريس مادة العقيدة

يسعى المدرس في تدريس مادة العقيدة، إلى غرس العقيدة الدينية الصحيحة في نفوس التلاميذ بدراسة الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي توجه النظر إلى عجائب الكون وأسرار المخلوقات، وتدعو إلى التبصر والتدبر في ملكوت السماوات والأرض، إلى غير ذلك مما يدل على وجود الله وقدرته على كل شيء.

ويتبع المدرس الخطوات الآتية:

- **التمهيد**: ويتضمن ربط الدرس الجديد بالقديم وتبصير التلاميذ بما في الوجود من آيات ومشاهد تدل على قدرة الله وذكر ما يهيئ أذهان التلاميذ لتلقى الدرس الجديد من قصة أو حكاية مما له صلة بالموضوع.

- **العرض** : وهو كالآتي :

-يقرأ المدرس الموضوع قراءة نموذجية ؛
-يقرأ عدد من التلاميذ الموضوع قراءة جهرية؛
-يشرح المعلم بالتعاون مع التلاميذ المفردات والتراكيب الصعبة؛
-يناقش المدرس التلاميذ في الموضوع مناقشة تعتمد على الحجة والإقناع بالدليل العقلي والنقلي.

- **الربط**: وفيه يبين المدرس للتلاميذ العقيدة التي يتعلمونها وما تمليه عليهم من تصرفات في

المجتمع ليجعلهم بـالإيحـاء يتفـاعلون مع العقيـدة الجديدة ويتمسكون بها.

- **الاستنباط**: وهو استخلاص العناصر البارزة في الدرس من أجوبة التلاميذ وكتابتها على السبورة، وعلى المـدرس أن يطـالـب التلاميـذ بقراءة الملخص عدة مرات ليثبت في أذهانهم ويتأثرون بما فيه.
- **التقويم**: ويكون بتوجيه أسئلة إلى التلاميذ تكشف عن مقدار ما اســتوعبوه من الدرس، ويناقش المدرس التلاميذ حول النتائج السلوكية التي يجب أن يلتزموها في حياتهم اليومية .

مادة العبادات في المرحلة الإعدادية

الأهداف الخاصة بالمادة

يهدف تدريس العبادات تحقيق ما يلي:

1-تعليم التلاميذ أحكام العبادات وحكمتها وطريقة أدائها بإتقان.

2-تنمية الاتجاهات العملية نحو هذه العبادات لتصبح الممارسة جزءا من كيان التلميذ، وليست المعلومات وحدها هي الطريقة لخلق هذه الميول.

3-تعويد التلاميذ النظافة والنظام والطاعة وتنشئتهم على الدأب والثبات والمثابرة.

4-تدريب التلاميذ على الاستمرار في مراقبة الله في كل تصرفاتهم.

5-إشعار التلاميذ بروح العبادة وأثرها في تزكية النفوس وتطهير القلوب، وصلة المرء بربه وحسن تقديره لواجبه.

6-مراقبة سلوك التلاميذ وتوجيهه في كل معرض يظهرون فيه في كل مناسبة عارضة، مما يساعدهم على اجتياز مرحلة المراهقة بأمان.

محتوى مادة العبادات

الصف الأول:

الطهارة.
الوضوء.
التيمم.
الأذان والإقامة.
الصلاة: الصلوات المفروضة والنوافل، صلاة الجمعة، التراويح، صلاة الجنازة - أذكار الصلاة.

الصف الثاني:

الصوم: تعريفه، فضائله، مفسداته، على من يجب، قيام الليل، زكاة الفطر، صلاة العيدين، صوم يوم عرفة.

الصف الثالث:

الزكاة: تعريفها، فضائلها، مستحقوها، أنواعها، على من تجب؟، النصاب، زكاة الأغنام، زكاة الحبوب، عروض التجارة والنقدين.

الصف الرابع:

الحج والعمرة: تعريفهما – كيفيتهما – الإحرام ومواقيته – أنواع الحج وأركانه – الهدي – الفدية...

طرق تدريس مادة العبادات

يتبع المدرس عند تدريسه للعبادات الخطوات التالية:-

- **التمهيد**: ويكون بربط الدرس السابق باللاحق وبتهيئة أذهان التلاميذ للدرس الجديد؛
- **العرض**: وفيه يشرح المدرس الدرس شرحا علميا إذا كان الدرس يتطلب ذلك ثم قراءته من قبل التلاميذ وتوجيه أنظارهم إلى العناصر البارزة وكتابتها على السبورة؛
- **الربط**: وهو ربط الدرس بمعلومات التلاميذ وواقع حياتهم؛
- **الاستنباط**: ويكون عن طريق المناقشة الواعية وتبصير التلاميذ بالأحكام الشرعية المطلوب معرفتها، فيستخلص العبرة والعظة من الدرس؛
- **التطبيق**: ويتم بمناقشة الدرس والسؤال عنه والاطمئنان إلى فهمه واستيعابه .

مادة السيرة في المرحلة الإعدادية

الأهداف الخاصة بالمادة

يهدف تدريس السيرة تحقيق ما يلي:

- معرفة أبرز الأحداث والملامح في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشمائله المطهرة.
- غرس محبة الرسول صلى الله عليه وسلم وتعظيمه وتوقيره والتأسي به في نفوس التلاميذ.
- استخلاص العبر من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم في القول والعمل وفي السراء والضراء وفي السلم والحرب وفي الدعوة والعبادة، واستخلاص العبر من أدبه صلى الله عليه وسلم في تعامله مع الخالق والخلق.
- معرفة حياة الصحابة الكرام رضوان الله عليهم، وما تضمنت من مثل الإيمان والتضحية والصبر والجهاد والإيثار.

محتوى مادة السيرة

الصف الأول:

- حالة العرب قبل الإسلام (نبذة بسيطة عنها).
- نسبه من جهة أبيه وأمه.
- زواج عبد الله بآمنة.
- مولد النبي صلى الله عليه وسلم ورضاعته.
- عمله في الرعي والتجارة.
- زواجه بخديجة بنت خويلد.
- تعبده في غار حراء.
- نزول الوحي والدعوة إلى الإسلام.

الصف الثاني:

- الهجرة إلى الحبشة.
- هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة (بناء الحرم النبوي، المؤاخاة بين الأنصار والمهاجرين، موقف المنافقين واليهود من الدعوة...)

الصف الثالث:

- غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم وسراياه (بدر الكبرى – أحد – الخندق – مؤتة...)
- حجة الوداع.
- وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم.

- سقيفة بني ساعدة.

الصف الرابع:

الخلفاء الراشدون:

- أبو بكر الصديق رضي الله عنه: ترجمته وحروب الردة.
- عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ترجمته وجمع القرآن.
- عثمان بن عفان رضي الله عنه: ترجمته وجمعه القرآن.
- علي بن أبي طالب رضي الله عنه: ترجمته ووقعة صفين.

طرق تدريس مادة السيرة

يتبع المدرس في تدريس السيرة النبوية الشريفة الخطوات الآتية:

- تمهيد مناسب يهيئ فيه أذهان التلاميذ لما سيلقى عليهم.
- مراعاة المدرس في عرضه، أن يكون الدرس مشوقا على مراحل يبين فيه مواطن العبر في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم من حيث مبادئه القويمة وأخلاقه الكريمة.
- حرص المدرس على إثارة النواحي الوجدانية وإشاعة الجو الروحي بين التلاميذ.
- إبراز النواحي الدينية والروحية في درس السيرة.
- حرص المدرس على مناقشة التلاميذ مناقشة تربط قصة صاحب السيرة بالحياة الحاضرة، أو يقارنها بأمثالها من القصص والبطولات المشهورة.
- تقديم أسئلة تطبيقية وتكليف الدارسين باستخراج العظات والعبر.

منهج المواد الاجتماعية للمرحلة الإعدادية

الأهداف العامة

إن تدريس المواد الاجتماعية يساهم – بجانب المواد الأخرى – في تكوين التلاميذ وتنمية قدراتهم العقلية الأساسية المتمثلة في:

1-تكوين روح الرصد العلمي؛

2-تربية السلوك المعرفي وتطوير العقلانية لدى الدارسين؛

3-إكسابهم ثقافة عامة لفهم العالم؛

4-معرفة وفهم مجتمعهم والإقليم الذي يعيشون فيه، للمساهمة الفعالة في حمايته وبنائه وتحويل سلبياته إلى إيجابيات؛

5-غرس روح الابتكار والمسؤولية لدى الدارسين.

6-تدريبهم على الدراسات الموضوعية القائمة على الملاحظة والتجريب والمنطق والحكم والتعليل والنقد والتفكير والمحاكاة والتحليل والتركيب والموازنة والتجريد والتصميم واستنباط الحقائق وإقامة الأدلة على صحتها وتطبيقها.

وهذه المعطيات تؤدي إلى نموّ القدرات المختلفة.
7-توسـيع آفاق الدارسـين لغويّا بمعرفة مصـطلحات الجغرافيا وغيرها.
8-خلق المواطن الصـالح وتوجيهه من الناحية الوطنية وتهيئته ليتحمل المسؤوليات فيما بعد.
9-فتح آفاق التلاميذ على مختلف التطورات التاريخية العـالميـة حتى يتمكنوا من المقـارنـة بين بلادهم وبين بلدان أخرى في مختلف الميادين.

مكونات وحدة المواد الاجتماعية والزمن المخصص لها

يتم توزيع السـاعات الأسـبوعيـة لوحـدة المواد الاجتماعية في المرحلة الإعدادية كما يلي:

الجدول العام لمواد الاجتماعية

المستوى / الوحدات التعليمية	الصف الأول		الصف الثاني		الصف الثالث		الصف الرابع	
	مدة	**معامل**	**مدة**	**معامل**	**مدة**	**معامل**	**مدة**	**معامل**
1-التاريخ	ساعة	1	ساعة	1	ساعة	1	ساعتان	1
2-الجغرافيا	ساعة	1	ساعة	1	ساعة	1	ساعة	1
المجموع............	**ساعتان**	**2**	**ساعتان**	**2**	**ساعتان**	**2**	**3 ساعات**	**2**

مادة التاريخ في المرحلة الإعدادية

الأهداف الخاصة بالمادة

يرمي تدريس مادة التاريخ إلى تحقيق الأهداف التالية:
1-معرفة التلاميذ للتاريخ محليا ووطنيا وإقليميا وعالميا، وتحديد أهم الأحداث والظواهر والعوامل المؤثرة فيها.
2-معرفة الملامح العامة للحضارة محليا وعالميا.
3-تحديد تسلسل الأحداث التاريخية انطلاقا من التاريخ المحلي فالإسلامي والعالمي ومجراه العام.
4-معرفة أبرز الأبطال المسلمين ومعاركهم الفاصلة للدفاع عن الإسلام ومقاومة الاستعمار.
5-ترسيخ فكرة وحدة الأمة وتضامنها في وجه أعدائها.
6-غرس المعارف الموصلة إلى محبة المجتمع في نفوس الدارسين، مما يساهم في مشاركتهم الواعية والفعالة في خدمته وحمايته وتنميته.

محتوى مادة التاريخ

الصف الأول:

المحور الأول: ما قبل التاريخ، ويشتمل على:

1- مقدمة في ما قبل التاريخ

2- العصر الحجري القديم

3- ثورة العصر الحجري الحديث

4-علم المعادن في إفريقيا.

5-جفاف الصحراء وما نتج عنه.

المحور الثاني: مصر والسودان في العصر الحجري الحديث، ويشتمل على:

1- مصر: البلد والسكان

2- الحضارة المصرية القديمة

3- المملكة الأغزومية (الحبشة) البلد والسكان.

4- الحضارة الأغزومية (الحبشة)

المحور الثالث: حضارة الشرق الأوسط

ومنها قضية فلسطين.

المحور الرابع: الحضارة الإغريقية الرومانية، ويشتمل على:

1- الإغريق: المجتمع.

2- الإغريق: الحياة العلمية- الدين-الفنون

3- تنظيم الرومان وتوسعهم

4- إفريقيا الرومانية

المحور الخامس: الحضارة الصينية القديمة، ويشتمل على:

1- الصين القديمة: التنظيم والتطور السياسي.

2- الصـــين القديمة: المجتمع، الدين، العلوم، الفنون والتقنية

الصف الثاني:

المحور الأول: الانتشار الإسلامي، ويشتمل على:

1- الإسلام: بدايته- محتواه-أسبابه-

2- انتشار الإسلام في الجزيرة العربية وما حولها

3- الإسلام في شمال إفريقيا

4- الإســـلام في إفريقيا الســـودانية (وســـط وغرب إفريقيا)

5- الإسلام في إفريقيا الشرقية

المحور الثاني: الممالك والإمبراطوريات في إفريقيا الاستوائية من القرن السابع إلى القرن السادس عشر، ويشتمل على:

1- مملكة غانا

2- إمبراطورية مالي

3- مملكة سونغاي

4- مملكة الهوسا

5- بورنو وكانم

6- مملكة آير
7- ممالك موسي
8- ممالك يوروبا وحضارة بنين
9- ممالك بنتو في كونغو
10- مناطق السواحل الشرقية لإفريقيا

الصف الثالث:

المحور الأول: أوربا من القرن 16 إلى القرن 19، ويشتمل على:

1- التطور الاقتصادي
2- التطور السياسي
3- أوربا واكتشاف العالم والتوسع الأوربي

المحور الثاني: إفريقيا من القرن السابع عشر إلى القرن الثامن عشر، ويشتمل على:

1- الإمبراطورية العثمانية وإفريقيا الشمالية
2- السونغاي بعد توندبي (سنة 1591م)
3- ممالك موسى من القرن 17 إلى القرن 18
4- ممالك الهوسا من القرن 17 إلى القرن 18
5- بورنو من القرن 17 إلى القرن 18
6- إفريقيا الشرقية والوسطى 3 ساعات
7- ممالك السواحل من القرن 17 إلى القرن 18
8- أوربا وإفريقيا: التجارة الثلاثية

المحور الثالث: ثورات الشعوب في أمريكا الشمالية وفرنسا ونتائجها، ويشتمل على:
1- أمريكا الشمالية في القرن 17 إلى القرن 18
2- الثورة الفرنسية وما نتج عنها

الصف الرابع

_**المحور الأول**: أوربا وأمريكا في القرن التاسع عشر، ويشتمل على:
1- الثورة الصناعية ونتائجها: التقلبات الاقتصادية والاجتماعية والتحولات السياسية
2- الرأسمالية والإمبريالية
3- الولايات المتحدة
4- الحركات الوطنية في أمريكا اللاتينية

المحور الثاني: إفريقيا الغربية في القرن التاسع عشر، ويشتمل على:
1- الأراضي النيجرية في القرن التاسع عشر: البناء السياسي والاقتصادي والاجتماعي
2- غرب إفريقيا
3- دخول الأوربيين: الاكتشاف – الاستيلاء – المقاومة الإفريقية
4- الاستيلاء و المقاومة في النيجر.

المحور الثالث: إفريقيا تحت السيطرة الاستعمارية، ويشتمل على:
1- النظام الاستعماري (فرنسا – إنجلترا – بلجيكا)
2- الاستغلال الاقتصادي: آثاره
المحور الرابع: الحرب العالمية الأولى وقيام روسيا، ويشتمل على:
1- الحرب العالمية الأولى ونتائجها
2- إقامة روسيا (الاتحاد السوفيتي)
المحور الخامس: الحرب العالمية الثانية وآثارها، ويشتمل على:
1- الحرب العالمية الثانية (1939- 1945)
2- العالم بعد الحرب العالمية الثانية
المحور السادس: استقلال إفريقيا الغربية والوسطى: ويشتمل على:
1- عوامل الاستقلال
2- الاستقلال في إفريقيا الغربية
3- استقلال شمال إفريقيا

طرق تدريس مادة التاريخ

يتبع المدرس في تدريس مادة التاريخ الخطوات الآتية:

1- التمهيد: ويكون بأسئلة أو بحديث أو قصة أو بمراجعة الدرس السابق لربطه بالجديد.
2- العرض: ويكون بتقسيم العناصر التي يريد المدرس تقديمها للتلاميذ إلى مراحل.
3- الربط: كلما انتقل المدرس من مرحلة إلى أخرى ربط بينهما حتى لا يفقد الموضوع وحدته.
4- الاستنباط: على أن يكون بالتعاون مع التلاميذ.
5- التطبيق لبعض التوجيهات التي ينبغي على المدرس مراعاتها؛ ومنها:

أ- وجوب ربط المادة التاريخية بالحياة الاجتماعية المعاصرة، وبواقع التلميذ.
ب- محاولة غرس الصفات الخلقية والاجتماعية عند دراسة الشخصيات التاريخية، وألا تكون دراسة الشخصية غاية بذاتها، بل وسيلة لغرس المثل العليا في نفوس التلاميذ.

ت- الاقتصار من التواريخ والأسماء على ما هو أساسي هام، وتسجيل ذلك على السبورة لتثبيته في أذهان التلاميذ.
ث- ربط الحوادث التاريخية بالعلوم الأخرى خاصة بالجغرافيا، باعتبارها مسرح الحوادث، ولذا يجب استعمال الخرائط في مادة التاريخ لتوضيح مسار الجيوش وحركة الفتوحات، وما لقي المحاربون من سهولة أو صعوبة نتيجة للطبيعة الجغرافية للبلد المفتوح.
ج- وجوب مراعاة التسلسل التاريخي في عرض الحوادث التاريخية لترسيخ الوعي والزمن في أذهان التلاميذ.
ح- كون المادة العلمية مناسبة للزمن المحدد لها.
خ- استخدام أسلوب المقارنة والربط والموازنة والمناقشة والتعليل في تدريس مادة التاريخ.
د- تصوير المعلم للحادثة التاريخية تصورا شيقا جذابا ممتعا.
ذ- كون المدرس متمكنا من مادته مما يساعد على رسم الصور الذهنية بشكل واضح، حتى تتضح في أذهان التلاميذ.

مادة الجغرافيا في المرحلة الإعدادية

الأهداف الخاصة بالمادة

يتوخى من تدريس الجغرافيا أن يصل التلميذ إلى:

1- اكتساب المفاهيم الجغرافية الأساسية.

2- تحديد موقعه في مجال ما وتحديد هذا المجال ضمن مجالات أوسع.

3-التكيف مع محيطه بالبحث عن الحلول المناسبة التي تتطلبها التغيرات البيئية، وانتهاج سلوك من شأنه أن يساعد على حماية البيئة وعلى تجديدها.

4-استغلال المعطيات الإحصائية والقدرة على التعليق عليها وفهم تطور ظاهرة جغرافية معينة.

5-شرح التباين في عملية التنمية واستيعاب أسباب التخلف للتمكن من مقاومتها.

6-مقارنة الواقع المحلي مع واقع آخر مختلف.

7-تحليل وفهم ظواهر الكثافة السكانية والعوامل الأساسية لتطور السكان، والتحولات الاجتماعية.

8-قراءة الخرائط والرسومات البيانية والتعوّد على وضع الخرائط والرسومات البسيطة.

9-فهم العلاقة بين الظواهر الطبيعية والبشرية والاقتصادية.

10-تنمية القدرة على التأمل والاكتشاف ومعرفة العالم المعاصر و تنمية حب الاستطلاع.

محتوى مادة الجغرافيا

الصف الأول:

مقدمة في علم الجغرافيا.

المحور الأول: الأرض والفضاء، ويشتمل على:

1 الضوابط الجغرافية: تعريفات (تطبيق عملي).

2- دوران الأرض

المحور الثاني: التضاريس، ويشتمل على:

1- أشكال التضاريس.

2- عوامل التعرية

المحور الثالث: المناخ والطقس، ويشتمل على:

1- الطقس ساعة (تطبيق عملي: الرسم البياني للطقس).

2- الرياح.

3- هطول الأمطار.

(تطبيق عملي ...)

4- أنواع الطقس والمواسم.

المحور الرابع: المياه، ويشتمل على:

1- المياه السطحية.

2- المياه الجوفية

المحور الخامس: السكان، ويشتمل على:

1- الأجناس واللغات.
2- العدد والتوزيع.
3- الحركات السكانية.
4- تطبيق عملي في حساب النبات.
5- أنواع المساكن.

المحور السادس : الزراعة، ويشتمل على:
1- الزراعة التقليدية.
2- الزراعة الحديثة

المحور السابع : الرعي وصيد الأسماك، ويشتمل على:
1- أنواع الرعي.
2- منتجات الرعي
3- صيد الأسماك

المحور الثامن : المعادن: مصادر الطاقة، ويشتمل على:
1- مصادر المعادن والطاقة.

المحور التاسع : الصناعات التقليدية والحديثة وأنواعها.

المحور العاشر : التجارة، ويشتمل على:
1- درس وتطبيق عملي.

الصف الثاني:

ـالمحور الأول: القارة الإفريقية، ويشتمل على:
1- مقدمة: عرض إفريقيا
المحور الثاني: إفريقيا الغربية، ويشتمل على:
1- التضاريس والمناخ (الخريطة).
2- اقتصاد إفريقيا الغربية.
3- التمدن
المحور الثالث: القارة الأمريكية، ويشتمل على:
1- مقدمة: عرض
2- التضاريس والمناخ (الخريطة).
3- اقتصاد أمريكا.
4- التمدن.
المحور الرابع: القارة الآسيوية، ويشتمل على:
1- عرض آسيا.
2- آسيا الغربية:
- المظاهر البارزة.
- الحياة الريفية.
- أهم المصادر الطبيعية.
3- آسيا الوسطى:
- دراسات السطح والبشر.
- السكان ومشاكلهم في الهند.
- الزراعة: الأرز والنباتات.
- الصناعة.

- تطبيق عملي مع الخريطة السكانية.

4- آسيا الشرقية:

- دراسة السطح والبشر
- الصين: التنظيم الاقتصادي.
- اليابان: التنظيم الاقتصادي.

5- أوقيانيا:

- دراسة السطح.
- دراسة البشر.
- الاقتصاد

الصف الثالث:

_المحور الأول: قارة أوربا، ويشتمل على:

1- دراسة السطح.

2- سكان أوربا.

المحور الثاني: أوربا الغربية، ويشتمل على:

1- التضاريس والمناخ.

2- الاقتصاد الرأسمالي.

3- الزراعة.

4- الصناعة.

المحور الثالث: أوربا الوسطى، ويشتمل على:

1- التضاريس والمناخ.

2- الزراعة.

3- الصناعة.

المحور الرابع: أوربا الشمالية، ويشتمل على:

1- دراسة السطح.
2- الدراسة البشرية.
3- الاقتصاد.

المحور الخامس: أوربا الشرقية، ويشتمل على:

1- دراسة السطح.
2- دراسة البشر.
3- الاقتصاد.

المحور السادس: الاتحاد الأوربي، ويشتمل على:

1- التأسيس والتطور.
2- منزلة الاقتصاد الأوربي بالاقتصاد العالمي.

الصف الرابع

المحور الأول: النيجر، ويشتمل على:

1- التضاريس والموقع.
2- الأقاليم الطبيعية ومشاكل التصحر.
3- المياه.
4- السكان.
5- تطبيق عملي على الهرم التطوري للسكان.
6- الزراعة.

7- الرعي وصيد الأسماك.
8- الصناعة.
9- النقل – التبادل التجاري – السياحة.
المحور الثاني : إفريقيا، ويشتمل على:
1- التضاريس.
2- الأقاليم الطبيعية والأنشطة الريفية:
- الإقليم الساحلي.
- الإقليم الاستوائي.
- الفصل الثالث: الإقليم الصحراوي.
- الفصل الرابع: الإقليم المتوسط والجبلي.

3- السكان
- الكثافة السكانية وتوزيعها.
- الفصل الثاني: الشعوب – اللغات - الأديان.
- الفصل الثالث: النمو السكاني في إفريقيا.
- الفصل الرابع: التمدن.

طرق تدريس مادة الجغرافيا

يسير المدرس في تدريس مادة الجغرافيا حسب الخطوات التي ذكرت في مادة التاريخ، إلا أن هناك بعض التوجيهات الإضافية ينبغي للمدرس مراعاتها:

1- وجوب بناء طريقة تدريس الجغرافيا على الملاحظة الدقيقة والوصف الشيق والمحاكاة العميقة.
2- الالتزام بالطريقة العملية في تدريس الجغرافيا، لأنها خير الطرق، ويقصد بها التعلم عن طريق الاتصال المباشر بالبيئتين: الطبيعية والاجتماعية.
3- عدم الاقتصار في دروس الجغرافيا على المعلومات الجافة.
4- الاهتمام برسم الخريطة، لأنها عنصر أساسي في درس الجغرافية.
5- الاستعانة بالنماذج الملونة المجسمة في حالة استحالة توفر الطبيعة (بركان...)
6- كون كلام المدرس نابضا بالحياة، واللجوء أحيانا إلى بعض الإحصائيات، مما يزيد في قوة الوصف ويساعد التلميذ على استيعاب الدرس بسهولة أكبر.
7- كون المدرس قادرا على رسم الخرائط على السبورة بسرعة أمام التلاميذ، بحيث يجعلها واضحة بسيطة التراكيب لا تشمل على غير المطلوب ولا تحشى بأسماء غير لازمة.

مناهج التعليم العربي الفرنسي للمرحلة الثانوية

مرامي مناهج التعليم العربي الفرنسي في المرحلة الثانوية:

تســـعى المناهج الدراســـية في المرحلة الثانوية إلى تحقيق الأهداف التالية:

1- إكساب التلميذ المفاهيم والمعلومات الأساسية المتعلقة بالنظام الاقتصـــادي والاجتماعي والســياســي لمجتمعه، وتقوى لديه المهارات اللازمة لممارســة دوره كمواطن يعي حقوقه وواجباته في هذا النظام، ويعبر عن رأيه عبر القنوات الشرعية التي يوفرها النظام.

2- تعريف التلميذ بموارد وطنه ليحرص على تنميتها، وترشيدها استثمارا واستهلاكا.

3- إكساب الدارس المفاهيم السليمة المناسبة في مجالات الثقافة والعلوم الإنســانية والطبيعية والرياضــية، وإتقان المهارات اللازمة لحل مشكلاته اليومية، ومواصلة دراساته العليا بعد المرحلة الثانوية.

4- إتقان التلميذ مهارات التعلم الذاتي، بما يمكنه من تقييم القضــايا الرئيســية: الاجتماعية

والاقتصــادية والثقافية في مجتمعه، مما يجعله أكثر قدرة على اتخاذ القرار المناســب في مواجهة التغيرات المتلاحقة من حوله.

5- إكساب التلميذ المفاهيم والاتجاهات التي تهيئه للدفاع عن وطنه ودينه وأمته الإسلامية بالوسائل المختلفة، وإنماء الميول التي تمكنه من الاستفادة من وقت الفراغ، بما يعينه على تنمية إمكاناته وقدراته العقلية.

6- إدراك التلميذ دور وطنه وأمته الإسلامية في تعاونها ومساهماتها في الدعوة للسلام والتعاون بين الشعوب والأمم، وفي بناء الحضارة الإنسانية.

7- تكوين اتجاهات إيجابية لدى المتعلم، بحيث يحترم العمل ويعتبره قيمة كبرى في حياة الفرد والمجتمع.

8- إدراك المتعلم مشكلات بيئته الاجتماعية والاقتصادية والصحية والعمرانية، والإسهام في حلها حسب قدراته وإمكاناته.

9- إدراك التلميذ المفاهيم الأساسية للإسلام "كنظام" شامل للحياة، وإقناعه بصلاحيته في كل زمان ومكان، ليستطيع مواجهة المذاهب والنظم الهدامة.

10- إكساب التلميذ القدرة على توجيه سلوكه وأداء أعماله وتقويم تصرفاته في ضوء الإسلام وتعاليمه، مما يساعد على اجتياز مرحلة المراهقة بأمان.

11- تكوين المهارات اللازمة للبحث والاطلاع والرجوع إلى المصادر والمراجع الأساسية والاستفادة من كل منها في مواجهة مشكلاته المختلفة.

12- تمكين الدارس من ناصية اللغة العربية، بما يساعده على الاتصال الفعال بها في كفاءة ويسر.

13- تمكين الدارس من توظيف قدراته على التفكير في بحث وتحليل وتقويم ما يواجهه من قضايا ومشاكل بمهارة وأسلوب علمي.

الوحدات التعليمية ومعاملها والزمن المخصص لها في المرحلة الثانوية

الجدول العام للمواد الدراسية

	الصف الأول (مشترك)		الصف الثاني (القسم الأدبي)		الصف الثاني (القسم العلمي C)		الصف الثاني (القسم العلمي D)		الصف الثالث (القسم الأدبي)		الصف الثالث (القسم العلمي C)		الصف الثالث (القسم العلمي D)	
ية	مدة	معامل	مدة	معامل	مدة	معامل	مدة	معامل	مدة	معامل	مدة	معامل	مدة	معامل
ية	-	-	2س	1	2س	1	2س	1	7 س	4	3 س	2	3 س	2
ية	4 س	5	5 س	5	3 س	4	3 س	4	4 س	5	3 س	4	3 س	4
ية	2س	2	2س	3	1س	1	1س	1	2س	2	1س	1	1س	1
ية	4 س	4	4 س	4	3 س	3	3 س	3	4 س	4	3 س	3	3 س	3
ية	3 س	3	3 س	3	2س	2	2س	2	3 س	4	2س	2	2س	2
فيا	3 س	3	3 س	3	3 س	2	3 س	2	4 س	3	2س	2	2س	2
ت	4 س	4	3 س	3	6 س	5	5 س	4	3 س	3	8 س	6	6 س	5
اء	4 س	4	2س	2	6 س	5	5 س	4	-	-	6 س	6	5 س	5
اء	3 س	4	2س	1	2س	2	4 س	4	-	-	2س	2	5 س	5
ي	2س	1	2س	1	2س	1	2س	1	2س	1	2س	1	2س	1
ية	2س	1	2س	1	2س	1	2س	1	2س	1	2س	1	2س	1
ع	**31 س**	**31**	**30 س**	**27**	**32 س**	**27**	**32 س**	**27**	**31 س**	**27**	**34 س**	**30**	**34 س**	**31**

منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية

الأهداف العامة لوحدة اللغة العربية

يرمي تدريس مواد اللغة العربية في المرحلة الثانوية إلى تحقيق ما يلي:

أ- تنمية المهارات اللغوية التي اكتسبها التلميذ في المرحلة الإعدادية.

ب- تمكين التلميذ من اللغة العربية ليتعرف على مواطن الجمال فيها، وليتزود بقدر كبير من مفردات هذه اللغة ومختلف أساليب التعبير بها.

ج- تنمية قدرات التلميذ واتجاهاته تنمية شاملة ومتكاملة، اعتمادا على فلسفة المجتمع التربوية وطموحاته المستقبلية.

د- تنمية مشاعر التلميذ واتجاهاته الإيجابية نحو اللغة العربية والثقافة الإسلامية.

هـ- إغناء الرصيد اللغوي لدى التلميذ ومساعدته على إتقان استعماله في جميع المواقف.

و- النظر إلى اللغة العربية على أنها لغة القرآن الكريم، بحيث يكون الاعتزاز بها اعتزازا بالإسلام وتراثه الحضاري.

ز- تكوين مواطن صالح متفتح على العالم الخارجي ومتفاعل معه في الأخذ والعطاء وإعداده لممارسة البحث العلمي والمقارنة والتحليل.

مكونات وحدة اللغة العربية والزمن المخصص لها
في المرحلة الثانوية

الجدول العام لمواد اللغة العربية في المرحلة الثانوية

المستوى المواد الدراسية	**الصف الأول (مشترك)**		**الصف الثاني (القسم الأدبي)**		**الصف الثاني (القسم العلمي C)**		**الصف الثاني (القسم العلمي D)**		**الصف الثالث (القسم الأدبي)**		**الصف الثالث (القسم العلمي C)**		**الصف الثالث (القسم العلمي D)**	
	مدة	**معامل**	**مدة**	**معامل**	**مدة**	**معامل**	**مدة**	**معامل**	**مدة**	**معامل**	**مدة**	**معامل**	**مدة**	**معامل**
الأدب والبلاغة والعروض النحو واصرف	ساعتان ساعتان	3 2	3 ساعات ساعتان	3 2	ساعتان ساعة (1)	3 1	ساعتان ساعة (1)	3 1	3 ساعات ساعة (1)	3 2	ساعتان ساعة (1)	3 1	ساعتان ساعة	3 1
المجموع	**4 ساعات**	**5**	**5 ساعات**	**5**	**3 ساعات**	**4**	**3 ساعات**	**4**	**4 ساعات**	**5**	**3 ساعات**	**4**	**3 ساعات**	**4**

مادة الأدب في المرحلة الثانوية

الأهداف الخاصة بالمادة

يهدف تدريس مادة الأدب في المرحلة الثانوية إلى:

1- إنماء معارف التلميذ اللغوية والأدبية.

2- إنماء ذوقه الأدبي وتقوية اتصـــاله بالأدباء، عن طريق دراســته لآثارهم الأدبية، وقدرته على تكوين موقف شخصي إزاء كل واحد منهم.

3- تأصـيل التلميذ من إصـدار الحكم الحصـيف على الآثار الأدبية، عن طريق النقد الموضوعي.

4- تمرين التلميذ على فهم الأســاليب الأدبية والتمييز بينها.

5- إيقاظ العواطف النبيلة في نفس التلميذ، وتوســيع خياله وفكره.

6- غرس روح الإبداع والتطلع والنقد والحوار في التلاميذ.

محتوى مادة الأدب

الصف الأول:

أولا: تاريخ الأدب:

مدخل تاريخي حول العصور الأدبية:

مفهوم الأدب العربي وتطوره

أقسام الأدب

الشعر وفنونه

النثر العربي وفنونه

ثانيا: النصوص الأدبية:

1- نماذج من الشعر وأغراضه في العصر الجاهلي.

2- نماذج من شعر الشعراء المخضرمين

3- نماذج من شعر شعراء صدر الإسلام

4- النثر في عصر صدر الإسلام ونماذجه

5- نماذج من الشعر والنثر في العصر الأموي.

ثالثا: الإنشاء الأدبي:

يتناول المتعلم، في الصف الأول الثانوي، مواضيع إنشائية متصلة بما درسه في الأدب، دافعة إلى الاجتهاد الشخصي وإلى الكتابة وفق النموذج المناسب، ومراعية للقيم التربوية، ومؤلفة من معطى ومطلوب، وقابلة للإنجاز في حدود المدة المقررة.

الصف الثاني (القسم الأدبي):

أولا: تاريخ الأدب:

1- مدخل تاريخي حول العصر العباسي الأول والثاني
2- الوضع السياسي والاجتماعي والثقافي في العصر العباسي.
3- العهود العباسية
4- خصائص الشعر والنثر في العصر العباسي.
5- أغراض الشعر العباسي واتجاهاته

ثانيا: النصوص الأدبية

1- نماذج من الشعر العباسي واتجاهاته

2- نماذج من النثر العباسي واتجاهاته

ثالثا: الإنشاء الأدبي

يتناول المتعلم، في الصف الثاني الثانوي (القسم الأدبي)، مواضيع إنشائية متصلة بما درسه في الأدب، ودافعة إلى الاجتهاد الشخصي وإلى الكتابة وفق النموذج المناسب، ومراعية للقيم التربوية، ومؤلفة من معطى ومطلوب، وقابلة للإنجاز في حدود المدة المخصصة لها.

الصف الثاني (القسم العلمي):

أولا: تاريخ الأدب:

1- مدخل تاريخي حول العصر العباسي الأول والثاني
2- الوضع السياسي والاجتماعي والثقافي في العصر العباسي.
3- أغراض الشعر العباسي واتجاهاته

ثانيا: النصوص الأدبية

1- نماذج من الشعر العباسي واتجاهاته
2- نماذج من النثر العباسي واتجاهاته

ثالثا: الإنشاء الأدبي:

يتناول المتعلم، في الصف الثاني الثانوي (القسم العلمي)، مواضيع إنشائية متصلة بما درسه في الأدب، ودافعة إلى الاجتهاد الشخصي وإلى الكتابة وفق النموذج المناسب، ومراعية للقيم التربوية، ومؤلفة من معطى ومطلوب، وقابلة للإنجاز في حدود المدة المخصصة لها.

الصف الثالث (القسم الأدبي)

أولا: تاريخ الأدب:

1- مدخل تاريخي حول العصر المملوكي والتركي.
2- عصر النهضة الحديثة وعوامل ازدهار الأدب العربي فيه.

3- التيارات الفكرية والأدبية في عصر النهضة الحديثة.

ثانيا: النصوص الأدبية

1- نماذج من النثر في العصر الحديث.

2- نماذج من الشعر في العصر الحديث.

3- المدرسة الكلاسيكية والرومانسية والمهجري

ثالثا: الإنشاء الأدبي:

يتناول المتعلم، في الصف الثالث الثانوي (القسم الأدبي)، مواضيع إنشائية متصلة بما درسه في الأدب، ودافعة إلى الاجتهاد الشخصي وإلى الكتابة وفق النموذج المناسب، ومراعية للقيم التربوية، ومؤلفة من معطى ومطلوب، وقابلة للإنجاز في حدود المدة المخصصة لها.

الصف الثالث (القسم العلمي)

أولا: تاريخ الأدب:

1- مدخل تاريخي حول العصر المملوكي والتركي.

2- عصر النهضة الحديثة وعوامل ازدهار الأدب العربي فيه.

ثانيا: النصوص الأدبية

1- نماذج من النثر في العصر الحديث.

2- نماذج من الشعر في العصر الحديث.

ثالثا: الإنشاء الأدبي

يتناول المتعلم، في الصف الثالث الثانوي (القسم العلمي)، مواضيع إنشائية متصلة بما درسه في الأدب، ودافعة إلى الاجتهاد الشخصي وإلى الكتابة وفق النموذج المناسب، ومراعية للقيم التربوية، ومؤلفة من معطى ومطلوب، وقابلة للإنجاز في حدود المدة المخصصة لها.

طرق تدريس مادة التحليل الأدبي

يتبع المدرس في تحليل النص الأدبي، الخطوات الآتية:

ا- المقدمة:

هناك طريقتان:

1- لا بد أن يســـتهل التحليل الأدبي بالتقديم المادي والمعنوي، أي بتنزيل النص المدروس في إطاره من الأثر، فالإشارة إلى حياة الكاتب بإيجاز، فالموضوع ثم العناصـــر، مع التأكد أن كل ذلك لا يتم على طريقة شـــروح النص، بل لا بد من الاعتماد على الطريقة التأليفية.

2- المقدمة النظرية القصـــيرة مرحلة ضـــرورية قبل الوصـــول إلى مرحلة التقديم المادي والمعنوي، لأن الغاية من التحليل الأدبي هي أن يقدم النص المشـــروح في شـــكل مقال تأليفي متكامل . فمثل هذه المقدمة النظرية من شـــأنها أن تضـــفي على النص المدروس طابع المقال منذ البداية. ثم إن هذه المقدمة تعتبر بمثابة مرحلة التمهيد التي لا بد أن تتوافر في حصـــة شـــروح النصـــوص. فمثلا: قبل أن نعمد إلى تقديم النص تقديما ماديا ومعنويا، يمكن أن نذكر، بإيجاز، لمحة عن تطور وظيفة الشـــعر/الأدب، ومن هنا ننطلق إلى تقديم النص ماديا ومعنويا.

II- النقد الخارجي:

المقصـود بالنقد الخارجي هو أن يعمد التلميذ إلى تدعيم أو معارضـة فكرة وردت في النص المدروس بفكرة أو أفكار أخرى من نصـوص أخرى، سـواء لنفس الكاتب أو لغيره. وإزاء هـذه الظـاهرة تنـاقضـــت مواقف المدرسين:

أ) أصحاب الموقف الأول: يشجعون التلاميذ على القيام بالنقد الخارجي، فهذا التشـجيع لا يعدو أن يكون دعوة للتلميذ إلى المزيد من الاطلاع، وعدم الاكتفاء بما يقدمه المدرس، وهذا ما يمكن أن نسـميه بمراعاة المجهود الشخصي للتلميذ. ولا يخفى على أحد ما سيكون له من تأثير إيجابي في ثقافة التلميذ وإثراء لمواضعه.

ب) الفريق الثاني: يرفض ذلك رفضا يكاد يكون مطلقا، وله في ذلك حجته المتمثلة في أننا لو فسـحنا للتلميذ المجال للنقد الخـارجي وشـجعنـاه عليـه، لنزع إلى المبالغة في اسـتظهار معارفه إلى حد أنه سـيبتعد كل البعد عن النص المدروس ويتيه في متاهات يصـعب الخروج منها والعودة إلى النص. وبهذا يقع في خطأ منهجي.

ج) أصـحاب الموقف الثالث: يقفون موقف وسـطا بين الرأيين السابقين. ومعنى هذا أنه بإمكان التلميذ أن ينهي

عمله بالنقد الخارجي، ولكن بقدر يسـير لا غير، إذ ينبغي الحفاظ على اعتبار النص المادة الأساسـية للتحليل الأدبي.

III- الأسلوب:

كيف تقع دراسـة أسـلوب كاتب النص المدروس في التحليل الأدبي؟

لعل هذا الموضـوع هو الذي اسـتقطب – ولا يزال – اهتمام المدرسـين والتلاميذ على حد سـواء، نظرا لخطورته المتمثلة في وجود موقفين متباينين أشـد التباين لا سبيل إلى التوفيق بينهما.

أ) بعد تناول النص الأدبي بالشرح من حيث المضمون، لا بد أن يخصـص التلميذ قسـما للتعليق على أسـلوب الكاتب من خلال النص(اللغة – بناء النص – الظواهر البلاغية وهلم جرا). ومعنى هذا أن يعمد التلميذ إلى الفصل الميكانيكي بين شكل النص ومضمونه.

ب) لا سبيل إلى الفصل بين الشكل والمضمون. وهذا موقف المتشـبعين بمبادئ الأسـلوبية (Stylistique)، أي أنه لا بد أن يكون الشـكل في خدمة المضـمون. الانطلاق من المبنى للوصـول إلى المعنى، وهذا ما يسـمى بتوظيف الأسـلوب. فما جدوى أن يشـير التلميذ مثلا إلى أن الكاتب أو الشـاعر قد اسـتعمل الطباق؟ فالطباق ليس هاما في حد ذاته، بل ينتسـب أهميته من

خلال المعنى الذي يؤديه كالتعميم أو هو صدى للتناقض القائم في صلب المجتمع، كما هو الشأن في بعض النصوص.

فالأمثلة على كيفية توظيف الأسلوب أكبر من أن تحصر، فحسبنا أن نذكر بالإضافة إلى الطباق، نوعية الجملة: اسمية أو فعلية، فكل صنف له دلالته الخاصة. لذلك يمكن أن نستغل صيغ الأفعال، فمعنى كل فَعَلَ يختلف عن معنى فَعُلَ. ويمكن أيضا أن نستغل القافية، إذا كان النص الأدبي شعريا (ومثالنا على ذلك قصيدة أبي القاسم الشابي) إلى الله، ومطلعها

يا إله الوجود هذي جراح * في فؤادي تشكو إليك الدواهي

فوجود آهي في القافية يتماشى مع مضمون القصيدة الذي يقضي عليه طابع التأزم والمعاناة (بكاء، دموع، عذاب، جراح...) فيمكن إذن أن نستغل هذه الظاهرة العروضية لزيادة توضيح المعنى، عوض أن نكتفي بالإشارة إلى القافية في التقديم المادي. ومهما يكن من أمر فالأمثلة على كيفية توظيف الأسلوب متعددة، ولكن اقتصرنا على ذكر بعض منها لنبين كيف أن الشكل يمكن أن يكون في خدمة المضمون، حسب الأسلوبيين، فالفاصل بينهما يعتبر عملا مصطنعا.

الخاتمة، وفيها:

-تسجيل أهم الاستنتاجات المتعلقة بمبنى النص ومعناه.

-اتخاذ موقف صريح من النص.
-تنزيل النص في إطار أشـــمل منه (البعد الإنســـاني للنص، البعد الأخلاقي...الخ

مادة العروض في المرحلة الثانوية

الأهداف الخاصة بالمادة

يرمي تدريس العروض إلى تحقيق ما يلي:
1- تعريف المتعلم بالمبادئ الأساسية لعلم العروض.
2- تعريفه بخصائص الشعر العربي وبحوره وأوزانه.
3- تدريب المتعلم على تقطيع الأبيات الشعرية.
4- تنمية تذوق موسيقية الشعر.
5- إكساب المتعلم الملكة الشعرية.

محتوى المادة

الصف الثاني (القسم الأدبي)
وفيه يدرس التلاميذ الموضوعات الآتية:
1- تعريف علم العروض.
2- نشأته – موضوعه – فوائده.
3- أركان علم العروض.
4- البيت وأقسامه.
5- التفاعيل العشر.
6- الكتابة العروضية وتقطيع الأبيات الشعرية.

7- الزحافات والعلل.
8- دراسة البحور الشعرية الآتية:
أ- الطويل.
ب- المديد
ج- البسيط
د- الوافر.

الصف الثالث (القسم الأدبي)

وفيه يدرس التلاميذ الموضوعات الآتية:
1- تعريف القافية.
2- حروف القافية.
3- حركات القافية.
4- أسماء القافية.
5- دراسة البحور الشعرية الآتية:
أ- الكامل.
ب- الهزج
ج- الرجز
د- الخفيف.

طرق تدريس مادة العروض

يمكن لمعلم أن يتبع المراحل المعروفة في خطوات إعداد درس العروض، ألا وهي مراحل -أو خطوات- التدريس عند هاربات، وهي كالآتي:

1- التمهيد:

وفيه يهيئ المدرس عقول التلاميذ لتقبل الدرس الجديد لئلا يدخل المدرس في الدرس مباشرة، فعليه أن يمهد له، إما بأسئلة في الدرس الماضي، وإما بتذكير منه لشيء له علاقة بالدرس الحالي، وإما بقصة أو حكاية أو خبر بسيط، ويستحسن أن يقدم ما يحتوي علي بعض عناصر الدرس الذي يقصد عرضه على التلاميذ.

2- العرض:

في هذه المرحلة يقوم الأستاذ بتقديم الدرس الجديد، إما بالإشارة إلى الصفحة التي يوجد فيه الدرس في الكتاب، وإما بكتابته على السبورة، إذا لم تكن الكتب متوفرة لدى التلاميذ. ويفضل أن يأخذ المدرس أمثلة الأبيات من التلاميذ، أو يشركهم في ذكرها، حتى يشعروا بأن لهم يدا في بناء الدرس.

وعلى المدرس أن يسعى جاهدا في هذه المرحلة إلى إفهام أكبر قدر ممكن من التلاميذ، وعليه أن يراعي

ظروف التلاميذ الضعفاء والمتوسطين، فلا يجوز له أن ينخرط في نقاش مع المتفوقين وينسى الضعفاء. وعليه أن يجعل كل واحد من التلاميذ يشعر أنه جزء ممن يكوّنون الدرس، وأن الدرس بحاجة إليه لكي يسير على وتيرة صحيحة.
وعلى المدرس أن يقدم أمثلة أخرى غير التي في الكتاب أو التي دونها على السبورة، لكي يفهم التلاميذ أن المجال واسع جدا.

3- الربط:

في هذه المرحلة يحاول المدرس ربط الدرس القديم بالدرس الجديد بأن يقدم ما يدل على أن الدرس القديم والجديد يمثلان حلقتين في سلسلة واحدة، وبالتالي فلهما علاقة قوية، وهما يشكلان، مع الدروس الأخرى، السلسلة النهائية التي هي المادة الدراسية ككل.

4- الاستنباط أو الاستنتاج:

وهنا يحاول المدرس، بالاستعانة مع التلاميذ، أن يتوصل إلى قاعدة للدرس، أو إلى ما يستفاد منه.

5- التطبيق:

وفي هذه المرحلة يركز المدرس على التمارين.

مادة البلاغة في المرحلة الثانوية

الأهداف الخاصة بالمادة

الغاية من دروس البلاغة هي تذوق الأدب وإدراك خصائصه والوقوف على أسرار جماله وإتاحة الفرصة لذوي المواهب لخلق أدب رفيع تتجلى فيه المهارة الفنية.

فيهدف تدريس البلاغة تحقيق ما يلي:

1- إنماء الذوق الأدبي لدى التلاميذ.
2- تمكين التلاميذ من تذوق الأدب الرفيع والتمييز بين مستوياته بمعايير ذوقية دقيقة.
3- إطلاع التلاميذ على أساليب التعبير المختلفة ليستفيدوا منها في التعبير عن أفكارهم بأساليب متنوعة، والاستفادة من المحسنات اللفظية والمعنوية في التعبير البليغ.
4- غرس ملكة النقد الأدبي لدى التلاميذ.
5- تعريف التلاميذ المحسنات اللفظية، وتمرينهم على استخدامها.

محتوى مادة البلاغة

الصف الأول

1- البلاغة: تعريفها ومفهومها ووظيفتها.
2-معرفة الفرق بين الأسلوب الأدبي والأسلوب العلمي من واقع نماذج أدبية وعلمية.
3-معرفة التعبير الحقيقي والتعبير المجازي مع التمثيل لها.
4- دراسة موضوعات في علم البيان:

- التشبيه:
- الاستعارة.
- الكناية.

الصف الثاني (قسم أدبي):

يدرس المتعلم في الصف الثاني (القسم الأدبي) الموضوعات الآتية في علم المعاني:

1- تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء.
2- الخبر والغرض من إلقائه.
3- أضرب الخبر.
4- خروجه عن مقتضى الحال.
5- الإنشاء وتقسيمه إلى طلبي وغير طلبي.

6- الإنشاء الطلبي وأقسامه: الأمر – النهي – الاستفهام – التمني – النداء.
7- القصر: تعريفه – طرقه – طرفاه.
8- الإيجاز والإطناب والمساواة.

الصف الثالث (قسم أدبي):

يدرس المتعلم في الصف الثالث (القسم الأدبي) الموضوعات الآتية في علم البديع:

1- السجع،
2- الجناس،
3- الطباق،
4- التورية،
5- تأكيد المدح بما يشبه الذم،
6- تأكيد الذم بما يشبه المدح،
7- الاقتباس.

طرق تدريس مادة البلاغة

يمكن لمعلم أن يتبع المراحل المعروفة في خطوات إعداد درس من الدروس، ألا وهي مراحل -أو خطوات- التدريس عند هاربات، وهي كالآتي:

1- التمهيد:

وفيه يهيئ المدرس عقول التلاميذ لتقبل الدرس الجديد؛ لأن عقول التلاميذ ليست ميكانيكية أوتوماتيكيا، بل إن عقولهم تحتاج إلى مرحلة وسطى بين الدرس القديم والجديد، فعلى هذا من المطلوب ألا يدخل المدرس على التلاميذ مباشرة، وبعد دقيقة أو دقيقتين يكون قد بدأ بشرح الدرس الجديد، بل عليه أن يمهد له، إما بأسئلة في الدرس الماضي، وإما بتذكير منه لشيء له علاقة بالدرس الحالي، وإما بقصة أو حكاية أو خبر بسيط. وعليه أن يراعي أنه في درس البلاغة، فلا يجوز أن يقدم ما ليس له قيمة بلاغية، ويستحسن أن يقدم ما يحتوي علي بعض عناصر الدرس الذي يقصد عرضه على التلاميذ.

2- العرض:

في هذه المرحلة يقوم الأستاذ بتقديم الدرس الجديد، إما بالإشارة إلى الصفحة التي يوجد فيه الدرس في الكتاب، وإما بكتابته على السبورة، إذا لم تكن الكتب متوفرة لدى التلاميذ. ويفضل أن يأخذ المدرس الأمثلة من التلاميذ، أو يشركهم في وضعها، حتى يشعروا بأن لهم يدا في بناء الدرس، وليسوا فقط مجرد مستقبلين.
وعلى المدرس أن يسعى جاهدا في هذه المرحلة إلى إفهام أكبر قدر ممكن من التلاميذ، وعليه أن يراعي ظروف التلاميذ الضعفاء والمتوسطين، فلا يجوز له أن ينخرط في نقاش مع المتفوقين وينسى الضعفاء. وعليه أن يجعل كل واحد من التلاميذ يشعر أنه جزء ممن يكوّنون الدرس، وأن الدرس بحاجة إليه لكي يسير على وتيرة صحيحة.
وعلى المدرس أن يقدم أمثلة أخرى غير التي في الكتاب أو التي دونها على السبورة، لكي يفهم التلاميذ أن المجال واسع جدا.

3- الربط:
في هذه المرحلة يحاول المدرس ربط الدرس القديم بالدرس الجديد بأن يقدم ما يدل على أن الدرس القديم والجديد يمثلان حلبتين في سلسلة واحدة، وبالتالي فلهما علاقة قوية، وأنهما، مع الدروس الأخرى، تشكل السلسلة النهائية التي هي المادة الدراسية ككل.

4- الاستنباط أو الاستنتاج:
وهنا يحاول المدرس، بالاستعانة مع التلاميذ، أن يتوصل إلى قاعدة للدرس، أو إلى ما يستفاد منه أو الطريقة التي ينبغي أن يتذوق منها.

5- التطبيق:
وفي هذه المرحلة يحاول المدرس أن يضع أكبر قدر ممكن من الأسئلة على التلاميذ، على أن يكون وضع الأسئلة لعموم التلاميذ، وليس لفئة معينة أو لتلميذ معين، ثم يختار بعدها من يجيب بطريقة عشوائية، حتى لا يشتغل من لا يعنيهم الأمر في تلك اللحظة بأمور أخرى لا علاقة لها بالدرس.

مادة النحو والصرف في المرحلة الثانوية

الأهداف الخاصة بالمادة

ليس تدريس النحو والصـــرف غاية مقصـــودة لذاتها، وإنما هو وسيلة تعين التلميذ على تقويم لسانه وصيانة أســـلوبه وتراكيبه من اللحن والخطأ كتابة، إذ يهدف تدريس القواعد:

1- تمكين التلميذ من امتلاك زمام اللغة العربية والســـيطرة على تركيبها لفظا وكتابة وفق خصوصيات اللغة العربية ونسق أسلوبها.
2- إثراء الرصـيد الذي درســه التلاميذ من النحو والصرف في الإعدادية وتركيزه وتنميته.
3- إيصـال التلميذ، بعد اكتشـاف النحو والصـرف وهضــــمها، إلى مرحلة تذوق تطبيق القاعدة ضمن النصوص اللغوية والشعور بالاستهجان عند ســـماع أو قراءة التعابير الخارجة عن النسق العربي.

محتوى مادة النحو والصرف

الصف الأول:

1- باب النكرة والمعرفة.
2- أنواع المعرفة:
3- علامات الإعراب في المفرد والمثنى والجمع.
4- الأسماء الستة وإعرابها.
5- المبتدأ والخبر.
6- نواصب الفعل الصحيح والمعتل.
7- الميزان الصرفي
8- المزيد من الأفعال.
9- المصدر وأبنيته وإعماله.
10- استعمال المصدر المؤول.

الصف الثاني (القسم الأدبي)

1-التعجب.
2-المدح والذم.
3-الإغراء والتحذير.
4-أفعال القلوب والتحويل.
5-أفعال المقاربة والرجاء والشروع.
6-الحال.
7-المجرد والمزيد من الأفعال الثلاثية والرباعية.

8-الفعل الصحيح والمعتل.
9-تصريف الأفعال: الصحيح والمعتل في الماضي والمضارع والأمر.
10-النعت الحقيقي.
11-صيغ المبالغة.
12-إعراب الجمل:
أ- الجمل التي لها محل من الإعراب.
ب- الجمل التي لا محل لها من الإعراب.
13-اسم الآلة وأوزانه.

الصف الثاني (القسم العلمي)

1-التعجب.
2-المدح والذم.
3-الإغراء والتحذير.
4-أفعال القلوب والتحويل.
5-أفعال المقاربة والرجاء والشروع.
6-الحال.
7-المجرد والمزيد من الأفعال الثلاثية والرباعية.
8-الفعل الصحيح والمعتل.

الصف الثالث (القسم الأدبي)

1-النسب:
2-التصغير.
3-الترخيم
4-الاستغاثة.
5-الاستفهام
6-الاختصاص
7-المصدر.
8-اسم الفاعل.
9-اسم المفعول.
10-الصفة المشبهة.
11-اسم التفضيل.

الصف الثالث (القسم العلمي)

1-التصغير.
2-الترخيم
3-الاستغاثة.
4-الاختصاص
5-اسم الفاعل.
6-اسم المفعول.

طرق تدريس مادة النحو والصرف

يتبع المدرس، في تدريسه لمادة النحو والصرف، الخطوات التالية

1-التمهيد: وقد يكون بأسئلة في المعلومات السابقة، أو باستخدام القطعة المساعدة من قصة أو غيرها، ثم يعرض القطعة على السبورة، ويطالب التلاميذ بقراءتها قراءة صامتة، فيناقشهم في معناها العام.

2-عرض الأمثلة: وفي حالة استخدام القطعة المساعدة، يوجه المدرس إلى التلاميذ أسئلة في القطعة تكون إجابتها أمثلة صالحة للدرس، وتدون على جانب من السبورة بالتدرج، وتوضع خطوط تحت الكلمات المطلوبة، وتضبط أواخرها.

3-الربط: وتناقش الأمثلة مناقشة تتناول الصفات المشتركة أو المختلفة بين الجمل، تمهيدا لاستنباط القاعدة العامة. ويشمل الربط نوع الكلمة، أو نوع إعرابها، أو وظيفتها المعنوية، أو موقعها بالنسبة إلى غيرها.

4-الاستنباط: وبعد بيان ما تشترك فيه الأمثلة وما تختلف فيه من الظواهر اللغوية، يستطيع المدرس أن يشرك التلاميذ في استنباط القاعدة قبل تسجيلها على السبورة وتكليف أحد التلاميذ بقراءتها.

5-التطبيق: ومنه التطبيق الجزئي، والتطبيق الكلي. أما التطبيق الجزئي، فهو يعقب كل قاعدة تستنبط قبل الانتقال إلى غيرها، وأما التطبيق الكلي، فيكون بعد الانتهاء من استنباط جميع القواعد التي يشملها الدرس، ويدور حول هذه القواعد جميعها.

منهج التربية الإسلامية في المرحلة

ليس المقصــــود من التربية الإســــلامية حشــــو أذهان التلاميذ بمعلومات ومعارف فحسب، وإنما السعي إلى إكســـابهم مهارات وعادات وقيم تنظم ســـلوكهم وتنمي قدراتهم.

وإذا كانت أهمية المواد الدينية تقاس بمدى تأثيرها في نفسية التلميذ، فإن التربية الإسلامية لها دور كبير في تنشئة الأفراد والسمو بهم إلى أقصى درجات الكمال، بحيث يظهر تأثير ذلك في ســـلوكه وأنماط تعامله مع المجتمع بحيث أن محتويات الوحدة ومقرراتها تعالج مختلف جوانـــب حيـــاة التلميـــذ: الروحيـــة والعقليـــة والوجدانية والســـلوكية والجســـدية، بما يرســـخ عقيدته ويبصــــــره بتعاليم دينه ويخاطب فيه عقله قبل قلبه ويهذب وجدانه ويقوّم أخلاقه وســـلوكه ويجعله ســـليما في فكره وجســــــمه ويكون لديه الغيرة الطامحة على تعاليم دينه وشعائره.

الأهداف العامة لتدريس التربية الإسلامية

يهدف تدريس مواد التربية الإسلامية تحقيق ما يلي:

1- تعميق إيمان التلميذ بربه بما يدفعه إلى طاعته ومراقبته في السر والعلن والإقبال على ما أمر الله به والانتهاء عما نهى عنه، وأن لا يعبد الله إلا بما شرع.

2- اعتزاز التلميذ بأسرته وحرصه على توثيق الروابط معها عن طريق وعيه بحقوقها وأداء هذه الحقوق في رغبة وعن إيمان.

3- تزويد المتعلم بالفضائل التي تجعله قادرا على ضبط نفسه وتوجيه انفعالاته وحسه وجهة سليمة، لتقوى ثقته بنفسه، ويتذوق معاني الخير والحق والفضيلة، وبهذا تترجم الفضائل ومكارم الأخلاق إلى ممارسة وسلوك تلقائي.

4- إعداد المتعلم إعدادا صحيحا لمجتمعه بحيث تغرس التربية الإسلامية فيه الآداب الإسلامية والاجتماعية التي تساعده على أن يتعامل مع غيره معاملة حسنة.

5- صيانة التلميذ وتحصينه من الزيغ والانحراف مع التيارات الهدامة التي تنافي العقيدة.

مكونات وحدة التربية الإسلامية

يتم توزيع الساعات الأسبوعية لمواد وحدة التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية كما يلي:

الجدول العام لمواد التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية

...وى	الصف الأول (مشترك)		الصف الثاني (القسم الأدبي)		الصف الثاني (القسم العلمي C)		الصف الثاني (القسم العلمي D)		الصف الثالث (القسم الأدبي)		الصف الثالث (القسم العلمي C)		الصف الثالث (القسم العلمي D)	
...لتعليمية	مدة	معامل	مدة	معامل	مدة	معامل	مدة	معامل	مدة	معامل	مدة	معامل	مدة	معامل
...تـربيــة	ساعتان	2	ساعتان	3	ساعة	1	ساعة	1	ساعتان	2	ساعة	1	ساعة	1
...الكريم	ساعة	1	ساعة	1	ساعة بالتناوب	1	ساعة بالتناوب	1	ساعة	1	ساعة بالتناوب	1	ساعة بالتناوب	1
... الثقافة	ساعة	1	ساعة	2					ساعة	1				

مادة القرآن الكريم في المرحلة الثانوية

الأهداف الخاصة بالمادة

يهدف تدريس القرآن الكريم وتفسير معانيه إلى تحقيق ما يلي:
1- تدريب التلاميذ على قراءة القرآن قراءة صحيحة.
2- إتقان تلاوة القرآن وحفظ ما تيسر منه.
3- فهم كتاب الله وتفسير آياته، والتأثر بما فيه من الذكر الحكيم.
4- تزويد القارئ بالأحكام والمفاهيم والآداب التي تقوم سلوكه.
5- إظهار أوجه الإعجاز البلاغي للقرآن.

محتوى المادة

الصف الأول:

الصف والممتحنة حفظا وتفسيرا.

الصف الثاني (القسم الأدبي):

الحشر والمجادلة حفظا وتفسيرا.

الصف الثاني (القسم العلمي):

سورة الحشر حفظا وتفسيرا.

الصف الثالث (القسم الأدبي):

سورتا الواقعة والحديد.

الصف الثالث (القسم العلمي):

سورة المجادلة حفظا وتفسيرا.

طرق تدريس مادة القرآن الكريم

1-تلاوة القرآن الكريم

يسير درس القرآن الكريم على النحو الآتي:
أ- يمهد المعلم للآيات أو السورة ببيان يتناول مناسبة نزولها أو الهدف منها، وذلك لإثارة اهتمام التلاميذ وتشويقهم إلى سماع الدرس.
ب- ويشتمل العرض على الآتي:

- يقوم المعلم بتقسيم الآيات أو السورة إلى أفكار أو عناصر أو وحدات أساسية، كل منها متكاملة المعنى.
- يقرأ المعلم هذه الآيات أو السورة قراءة نموذجية يراعي فيها الخشوع والاطمئنان وإخراج الأصوات من مخارجها.
- يطالب الأستاذ التلاميذ بقراءة الآيات قراءة صامتة.
- ويأمرهم بعد ذلك بالقراءة الجهرية الفردية المتأنية، يلتزمون فيها بقواعد التجويد وتمثل المعنى.
- يشرح المعلم المفردات الصعبة والتراكيب الغامضة، وخاصة الألفاظ التي يتوقف على فهم معانيها فهم مضمون الآيات أو السورة.
- يناقش المعلم التلاميذ مناقشة ترمي إلى:
  - إثارة الشوق والرغبة في معرفة ما تضمنته الآيات أو السورة.

- إبراز المعلومات والحقائق التي تتضمنها الآيات أو السورة.
- إبراز الميول والاتجاهات والقيم التي توحي لها.

- وللمرة الثانية، يقرأ التلاميذ الآيات أو السورة قراءة جهرية بالتعاقب، على أن يتيح المعلم لكل تلميذ نصيبا من القراءة. ولكن يستحسن أن يبدأ بالمجيدين، ويستمر التدريب حتى يطمئن المعلم إلى إتقان التلاوة وتوفر مهارتها.
- يراعي المعلم في تصحيح تلاوة تلاميذه ما يأتي:

- أن ينظر إلى مستوى التلاميذ، فيسمح للتلميذ الذي يقرأ قراءة صحيحة بالاسترسال في القراءة، ويقتصر على أقل قدر من التلاوة بالنسبة للتلاميذ الضعاف.
- أن يعالج المعلم الآيات التي حدث فيها الخطأ بتصحيحه لها وبإشراك عدد من التلاميذ الذين يستطيعون قراءتها قراءة صحيحة أو بكتابتها على السبورة.

ج- يحاول المدرس بيان أوجه الشبه والخلاف لربط الأحكام والمهارات السابقة باللاحقة.

د- يستنتج التلاميذ بتوجيه من المدرس ما ترشد إليه الآيات من الفوائد العلمية والعملية.

هـ- ويتم تقويم التلاميذ منذ بداية الحصة، حيث يرصد المعلم في دفتر المكتب درجة الحفظ وحسن التلاوة ومعرفة التلاميذ بالمعنى الإجمالي وبعض المفردات

والاتجاهات الخلفية التي تخض عليها الآيات أو السـورة، وربط ذلك بحياتهم اليومية، كما يوجه المعلم إلى التلاميذ بعض الأسـئلة التي تنبه أذهانهم إلى الاتجاهات المرغوب فيها من الآيات أو السورة.

3- تفسير القرآن الكريم

يسير تدريس التفسير على النحو التالي:
1- التمهيد: ويقوم به المعلم بذكر أسباب النزول أو بأسئلة تهيئ أذهان التلاميذ لموضوع الآيات.
2- العرض: ويشمل على:
أ- عرض الآيات بتحديدها في الكتاب أو عرضـها على السبورة.
ب- قراءة المعلم النموذجية، ويراعي فيها الالتزام بقواعد التجويد.
ج- قراءة التلاميذ للآيات قراءة صامتة.
د- قراءة التلاميذ الجهرية بحيث يراعي فيها جودة النطق وحسـن الأداء وتمثيل المعنى وحسـن الوصـل والوقف. ويحرص المعلم على تصحيح الأخطاء بأسلوب مناسب.
هـ- المناقشة البسيطة، وتكون بأسئلة يوجهها المعلم في المعاني الواضحة القريبة. وبهذه الأسئلة يمكن أن يستحثهم على التفكير في شـرحها، حتى لا يعتادوا الكسـل وترك الأمور كلها بين أيدي المدرس.
و- تقسيم الآيات إلى وحدات، كل وحدة متكاملة المعنى.
ز- شرح المفردات اللغوية والتراكيب الغامضة.

ح- مناقشـــة المعنى العام للوحدة بأســـئلة يوجهها المعلم، على أن يراعي ما يلي:

- أن يستنبط التلاميذ أنفسهم المعنى العام للآيات.
- ضرورة الربط بين طل وحدة والتي تليها.
- تطبيق معنى الآيـات على المواقف الحيويـة كلهـا، مراعيـا الاقتنـاع العقلي، وإثـارة الغيرة الـدينيـة لـدى التلاميذ، ومزج العاطفة بالتفكير.
- قراءة للآيات مرة أخرى ليجيدوا القراءة والحفظ.

3- ربط معاني الآيات بواقع الحياة وما فيها من مشكلات.

4- اسـتنباط ما ترشـد إليه الآيات وتسـجيله على السـبورة مراعيا الآتي:

أ- أن يتم الاستنباط عن طريق السؤال والجواب والتوجيه من المعلم.

ب- أن يقوم التلاميذ أنفسهم باستخراج ما ترشد إليه الآيات في عبارات موجزة.

5- والتقويم يكون بأسئلة تتناول معاني الآيات، ويدرك بها المعلم مدى فهم تلاميذه للدرس.

مادة البحوث في الثقافة الإسلامية للمرحلة الثانوية

الأهداف الخاصة بالمادة

يستهدف تدريس مادة البحوث في الثقافة الإسلامية:

1- تسليح التلاميذ بعقيدة راسخة وإيمان ثابت يستمد قواه وتعاليمه من الكتاب والسنة.

2- تحصين التلاميذ بوعي ديني ليسايروا العصر، ويتحرروا من سموم التقاليد والخرافات والشعوذة المسيئة لمبادئ الإسلام، وإعدادهم لمقاومة التيارات الإلحادية والخارجة عن القيم الروحية.

3- تزويد التلاميذ بالعلوم التقنية التي تستمد قواها من العقل والدين معا.

4- تعريف التلميذ بالعقيدة الإسلامية الصحيحة والاقتناع بها اقتناعا عقليا ووجدانيا راسخا للاستدلال على هذه العقيدة بأدلتها المختلفة العقلية والنقلية.

5- تقوية إيمان التلاميذ بصلاحية الشريعة الإسلامية لكل زمان ومكان، وتضمنها لمصالح العباد في المعاش والمعاد.

6- تكوين مواطن نيجري معتز بدينه ومتفتح على العالم ومساهم في رقيه وحضارته.

محتوى مادة البحوث في الثقافة الإسلامية

الصف الأول:

أ- نصوص قرآنية تتضمن:

1- بر الوالدين
2- اختصاص العبادة لله وحده

ب- بحوث في الحديث تحتوي على:

1- منزلة النية في العبادات
2- صدقة جارية

ج- **علوم القرآن،** وتحتوي على: (نزول القرآن منجما – المكي والمدني، أسباب نزول القرآن)

د- **شخصيات إسلامية:** ابن كثير – عبد الله بن عباس – ابن كثير –القرطبي.

ه- بحوث عامة:

1- مقاومة الخرافات والبدع واستخدام السحر والكهانة والتواكل.
2- مكانة المرأة في الإسلام.

الصف الثاني (القسم الأدبي والعلمي):

أ-نصوص قرآنية (خاصة بالقسم الأدبي)، تتضمن:

1-العدل والإحسان.

2-الأحكام الشرعية.

ب- بحوث في الحديث، وتتضمن ما يأتي:

1- السبع الموبقات.
2- الفرار من المجزوم.

ج- علوم القرآن (خاصة بالقسم الأدبي)، وتحتوي على:

- إعجاز القرآن.
- جمع القرآن وتدوينه.

د- شخصيات إسلامية: أبو ذر الغفاري (رضي الله عنه) – محمد عبده – عمر المختار.

هـ- بحوث عامة:

1- المشاكل الأسرية.
2- مبادئ في علم الميراث.

الصف الثالث (القسم الأدبي والعلمي):

أ- **نصوص قرآنية:** (خاصة بالقسم الأدبي)، وتشتمل على آيات تحرض على:

- طلب العلم.

- إخلاص الأعمال لله

ب- بحوث في الحديث، وتحتوي على أحاديث تدور حول:

1- تحريم الرشوة.

2- الحض على التجارة.

ج- بحوث في مصطلح الحديث، وتدور حول المحاور الآتية:

- مبادئ في علم مصطلح الحديث.
- دراسة السند.
- دراسة المتن.

د- **شخصيات إسلامية:** الإمام ورش - محمد الأمين الشنقيطي – ألفا ممن جوفو.

ه- بحوث عامة:

1- تعدد الزوجات في الإسلام.

2- الاعتزاز بالإسلام.

3- الغلو في الدين.

طرق تدريس مادة البحوث في الثقافة الإسلامية

البحوث في الثقافة الإسلامية هي طائفة من المعارف الدينية التي تساعد التلميذ على تثبيت العقيدة وعلى مقاومة التيارات الإلحادية ومغريات الخروج عن القيم الروحية، وتعينه على المزيد من فهم أسس المجتمع والعلاقات بين الناس وعلى تعرف العالم الإسلامي وما بين أبنائه من صلات.

وعلى المدرس أن يراعي في تدريس مادة البحوث الإسلامية المبادئ التالية:

1- مراعاة ترجمة المعارف الدينية إلى سلوك عملي يظهر أثره في حياة مستقيمة رشيدة.
2- مراعاة حب استطلاع التلاميذ في هذه المرحلة، لذا، على المدرس ألا يكتفي من المعارف الدينية بالتصور والفهم المجرد.
3- السعي من خلال عرض الموضوعات إلى أن يطمئن التلاميذ اطمئنانا عقليا للتعاليم الإسلامية.
4- تكوين العاطفة الدينية بإقناع العقل وإثارة الوجدان مع توجيه التلميذ إلى الخلق القويم والسلوك المستقيم.
5- إن التلاميذ في هذه المرحلة يجتازون مرحلة من أدق مراحل العمر تتجاذبهم ألوان من

مغريـات الحيـاة، براقـة بـاهرة، وتنبـث حولـهم تيارات فكرية خادعة، واتجاهات مذهبية فاسـدة مموّهة، وهم لذلك في أشد الحاجة إلى تحصينـهم وتقوية الوعي الديني في نفوسهم وإلى مزيد من الفهم المســـتنير، والتحليل الدقيق، حتى يتكوّن فيهم الوازع الـديني، ويربي الضــمير الحي، فيبسط سلطانه عليهم فيما يعتقدون، وفيما يأتون أو يدعون.

منهج المواد الاجتماعية للمرحلة الثانوية

الأهداف العامة للوحدة

إن تدريس المواد الاجتماعية يساهم – بجانب المواد الأخرى – في:

1- تكوين التلاميذ وتنمية قدراتهم العقلية الأساسية المتمثلة في:
   - تكوين روح الرصد العلمي؛
   - تربية السلوك المعرفي وتطوير العقلانية لدى الدارسين؛
   - إكسابهم ثقافة عامة لفهم العالم؛
   - معرفة وفهم مجتمعهم والإقليم الذي يعيشون فيه، للمساهمة الفعالة في حمايته وبنائه وتحويل سلبياته إلى إيجابيات؛
   - غرس روح الابتكار والمسؤولية لدى الدارسين.

2- تدريبهم على الدراسات الموضوعية القائمة على الملاحظة والتجريب والمنطق والحكم

والتعليل والنقد والتفكير والمحاكاة والتحليل والتركيب والموازنة والتجريد والتصميم واستنباط الحقائق وإقامة الأدلة على صحتها وتطبيقها. وهذه المعطيات تؤدي إلى نموّ القدرات المختلفة.

3- توسيع آفاق الدارسين لغويّا بمعرفة مصطلحات الجغرافيا وغيرها.

4- خلق المواطن الصالح وتوجيهه من الناحية الوطنية وتهيئته ليتحمل المسؤوليات فيما بعد.

5- فتح آفاق التلاميذ على مختلف التطورات التاريخية العالمية حتى يتمكنوا من المقارنة بين بلادهم وبين بلدان أخرى في مختلف الميادين.

مكونات وحدة المواد الاجتماعية والزمن المخصص لها في المرحلة الثانوية

يتم توزيع الساعات الأسبوعية لوحدة المواد الاجتماعية في المرحلة الثانوية، كما يلي:

الجدول العام للمواد الاجتماعية في المرحلة الثانوية

المستوى	الصف الأول (مشترك)		الصف الثاني (أدبي)		الصف الثاني (علمي C)		الصف الثاني (علمي D)		الصف الثالث (أدبي)		الصف الثالث (علمي C)		الصف الثالث (علمي D)	
المواد الدراسية	مدة	معامل	مدة	معامل	مدة	معامل	مدة	معامل	مدة	معامل	مدة	معامل	مدة	معامل
التاريخ الجغرافيا	3 ساعلت	3	3 ساعلت	3	3 ساعلت	2	3 ساعلت	2	4 ساعلت	3	ساعتان	2	ساعتان	2
المجموع...	3 ساعلت	3	3 ساعلت	3	3 ساعلت	2	3 ساعلت	2	4 ساعلت	3	ساعتان	2	ساعتان	2

مادة التاريخ في المرحلة الثانوية

الأهداف الخاصة بالمادة

يسعى تدريس مادة التاريخ إلى تحقيق الأهداف التالية:

1- معرفة التلاميذ للتاريخ محليا ووطنيا وإقليميا وعالميا، وتحديد أهم الأحداث والظواهر والعوامل المؤثرة فيها.

2- معرفة الملامح العامة للحضـــارة محليا وعالميا.

3- تحديد تسلسل الأحداث التاريخية انطلاقا من التاريخ المحلي فالإسلامي والعالمي ومجراه العام.

4- معرفة أبرز الأبطال المسلمين ومعاركهم الفاصـــلة للدفاع عن الإســـلام ومقاومة الاستعمار.

5- ترسـيخ فكرة وحدة الأمة وتضـامنها في وجه أعدائها.

6- غرس المعـارف الموصـــلـة إلى محبـة المجتمع في نفوس الدارسين، مما يساهم في مشاركتهم الواعية والفعالة في خدمته وحمايته وتنميته.

محتوى مادة التاريخ

الصف الأول:

مقدمة: أساليب التاريخ

المحور الأول: ما قبل التاريخ وتاريخ إفريقيا، ويحتوي على:

1- ما قبل التاريخ:

أ- إفريقيا مهد البشرية:

- الأطروحات المختلفة: متعددة الأوساط – أحادية السلالة – رأي الأديان.
- أصل الإنسانية: إفريقيا؟.
- تعمير القارات الأخرى: الأجناس.
- تطبيق عملي: إنجاز شجرة النسب الإنساني في الفصل

ب- العصر الحجري القديم.

ج- العصر الحجري الحديث.

د- عصر المعادن: آراء مختلفة في اكتشاف المعادن ونتائج استخدامها.

2- تاريخ إفريقيا القديم: مثال مصر.

أ- مصر: البلاد والسكان.

ب- الحضارة ؟:

- نشأتها.
- مميزاتها الأساسية.
- النظام السياسي.
- النظام الاجتماعي.

- النظام الاقتصادي.
- الدين.
- الفنون.
- العلوم.

3- علاقة إفريقيا السوداء مع اليونان.

المحور الثاني: إفريقيا من القرن الســــابع إلى القرن السادس عشر

1- مراحل قيام الدولة: تعريف الدولة – العوامل التي ساعدت على قيامها.
2- الإسلام: أصولا ومذاهب ومضمونا، وطرق دخول الإسلام في إفريقيا (خريطة).
3- الدول من القرن السابع إلى القرن السادس عشر

الصف الثاني (القسم الأدبي والعلمي):

المحور الأول: إفريقيا من 1850 إلى 1950:

1- إفريقيا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.
2- إفريقيا والهيمنة الإمبريالية.
3- الاستيلاء الاستعماري والمقاومة.
4- مدغشقر.

المحور الثاني: الحرب العالمية الأولى ونتائجها.

المحور الثالث: العالم العربي من الحرب العالمية الأولى إلى سنة 1989.

المحور الرابع: التطور النيجري من الاستيلاء الاستعماري إلى سنة 1929.

الصف الثالث (القسم الأدبي والعلمي)

الجزء الأول: العالم المعاصر من 1929 إلى اليوم.

المحور الأول: الحرب العالمية الثانية ونتائجها.

1- العلاقات الدولية:
   أ- ضعف أوربا؛
   ب- العلاقات العالمية الجديدة مع الأمم المتحدة (O.N.U)، وإقامة الكتلتين؛
   ج-تحرير الدول المستعمرة؛
   د- ظهور العالم الثالث.
2- أسباب الحرب
3- وقائع الحرب:
   أ- من سنة 1939 إلى سنة 1941.

ب- من سنة 1942 إلى سنة 1943.
ج- من سنة 1943 إلى سنة 1945.
4- إفريقيا في الحرب العالمية:
أ- الحرب في القارة الإفريقية؛
ب- مشـــاركة الأفارقة على الجبهات الأوربية في الحرب؛
ج- جهود؟ الحرب.
5- نتيجة الحرب:
أ- من الناحية البشرية؛
ب- من الناحية الاقتصادية؛
ج- من الناحية السياسية؛
د- من الناحية الاجتماعية.
هـ- تأسيس الأمم المتحدة
6- إقامة الكتلتين:
أ- أسباب انشقاق التحالف؛
ب- انشقاق الحلف الكبير وتكوين الكتلتين؛
ج- بداية الحرب الباردة
د- ظهور الحرب الباردة
هـ- عدم الانحياز والتعايش السلمي.
المحور الثاني: الكفاح الوطني للتحرر والاستقلال:
1- شروط التحرر:
أ- العوامل الداخلية والخارجية للتحرر الوطني.
ب- روسيا والحرب العالمية الثانية.
2- استقلال آسيا

3- الكفاح لاستقلال الشرق الأوسط
أ- مشكلة فلسطين
ب- دراسة أصل المشكلة
ج- كفاح الشـــعب الفلســـطيني والصـــعوبات الداخلية المتعلقة بهذه المشكلة
د- التدخل العالمي لحل هذه المشكلة.
4- الاستقلال في المغرب العربي:
أ- مراحل الكفاح الوطني في الجزائر
ب- إمكانيات وموانع؟ هذا الكفاح.
5- الاستقلال في إفريقيا:
أ- دراسة خصوصية أسلوب كل مستعمر.
ب- النقاط المشـــتركة بين جميع الأســـاليب الاستعمارية.
ج- مراحـل الحصـــول على الاســـتقلال في المستعمرات الإنجليزية (مثال نيجيريا وغانا).
د- المراحل الكبرى للاستقلال (إفريقيا الغربية)
6- الاستقلال في إفريقيا الجنوبية:
أ- أسباب تأخر استقلال هذا الجزء من إفريقيا.
ب- كفاح التحرر (مثال أنغولا وزمبابوي).
ج- تاريخ حكم جنوب إفريقيا.
د- التطور السياسي لناميبيا.
هـــــ- مقاومة الســود لهيمنة البيض عليهم في جنوب إفريقيا.
و- الجهود التحررية.

7- مشاكل البلدان المستقلة:

أ- المشاكل الأساسية للبلدان المستقلة

ب- العلاقــات الجـديـدة بين المســـتعمِرين والمستعمَرين

ج- الحالة الاقتصادية ومشاكل التخلف

د- تأثير الثقافات في حالة التخلف

هـــ- محاولة التجمع حول منظمة وحدة إفريقيا والمنظمات الإقليمية.

الجزء الثاني: الحضارات الإفريقية:

المحور الأول: إثبات وجود الحضارات الإفريقية.

المحور الثانـي: أهم مبادئ لهذه الحضارات.

المحور الثالث: العلاقات الخارجية لهذه الحضارات.

1- مفهوم الحضارة

2- أسس الحضارة الإفريقية

3- علاقة الإسلام بالمسيحية.

المحور الرابع: دول الســـودان الوســـطى وعلاقتها بالإسلام.

المحور الخامس: القبط في الحبشة مع المسيحية.

طرق تدريس مادة التاريخ

يتبع المدرس في تدريس مادة التاريخ الخطوات الآتية:

1- التمهيد: ويكون بأســـئلة أو بحديث أو قصــــة أو بمراجعة الدرس السابق لربطه بالجديد.

2- العرض: ويكون بتقسـيم العنـاصـر التي يريـد المدرس تقديمها للتلاميذ إلى مراحل.
3- الربط: كلما انتقل المدرس من مرحلة إلى أخرى ربط بينهما حتى لا يفقد الموضوع وحدته.
4- الاستنباط: على أن يكون بالتعاون مع التلاميذ.
5- التطبيق لبعض التوجيهـات التي ينبغي على المدرس مراعاتها، ومنها:
ا- وجوب ربط المـادة التـاريخيـة بـالحيـاة الاجتمـاعيـة المعاصرة، وبواقع التلميذ.
ب- محاولة غرس الصـفات الخلقية والاجتماعية عند دراسـة الشـخصـيات التاريخية، وألا تكون دراسـة الشـخصـية غاية بذاتها، بل وسـيلة لغرس المثل العليا في نفوس التلاميذ.
ج- الاقتصـار من التواريخ والأسـماء على ما هو أسـاسـي هام، وتسـجيل ذلك على السـبورة لتثبيته في أذهان التلاميذ.
د- ربط الحوادث التاريخية بالعلوم الأخرى خاصـة بالجغرافيا، باعتبارها مسـرح الحوادث، ولذا يجب اسـتعمال الخرائط في مادة التاريخ لتوضـيح مسـار الجيوش وحركـة الفتوحـات، ومـا لقي المحـاربون من سـهولة أو صـعوبة نتيجة للطبيعة الجغرافية للبلد المفتوح.

هـــــ وجوب مراعاة التسلسل التاريخي في عرض الحوادث التاريخية لترسيخ الوعي والزمن في أذهان التلاميذ.
و - كون المادة العلمية مناسبة للزمن المحدد لها.
ز - استخدام أسلوب المقارنة والربط والموازنة والمناقشة والتعليل في تدريس مادة التاريخ.
ح - تصوير المعلم للحادثة التاريخية تصورا شيقا جذابا ممتعا.
ط - كون المدرس متمكنا من مادته مما يساعد على رسم الصور الذهنية بشكل واضح، حتى تتضح في أذهان التلاميذ.

مادة الجغرافيا في المرحلة الثانوية

الأهداف الخاصة بالمادة

يتوخى من تدريس الجغرافيا أن يصل بالتلميذ إلى:
1- إكساب المتعلم المفاهيم الجغرافية الأساسية.
2- تحديد موقعه في مجال ما وتحديد هذا المجال ضمن مجالات أوسع.
3- التأقلم مع محيطه بالبحث عن الحلول المناسبة التي تتطلبها التغيرات البيئية، وانتهاج سلوك من شأنه أن يساعد على حماية البيئة وعلى تجديدها.
4- استغلال المعطيات الإحصائية والقدرة على التعليق عليها لشرح وفهم تطور ظاهرة جغرافية معينة.
5- شرح التباين في عملية التنمية واستيعاب أسباب التخلف للتمكن من مقاومتها.
6- مقارنة الواقع المحلي مع واقع آخر متخلف.
7- تحليل وفهم الأوضاع المتعلقة بالكثافة السكانية والعوامل الأساسية لتطور السكان، والتي تتوقف عليها التحولات الاجتماعية.
8- قراءة الخرائط والرسومات البيانية والتعوّد على وضع الخرائط والرسومات البسيطة.
9- إدراك العلاقات بين الحقائق الطبيعية والبشرية والاقتصادية.
10- تنمية القدرة على التأمل والاكتشاف ومعرفة العالم المعاصر و تنمية حب الاستطلاع.

محتوى مادة الجغرافيا

الصف الأول:

المحور الأول: الأرض والفضاء.

1 قدم الأرض: أحداث جغرافية

2 الخرائط

أ- أنواع الخرائط.

ب- دراسة الخرائط.

ج- تطبيق عملي

المحور الثاني: المناخ.

1 العوامل المؤثرة على المناخ

2- العوامل الفلكية: دوران الأرض

3- العوامل الجغرافية.

4- عناصر المناخ

5- درجة الحرارة

6- الضغط والهواء

7- الأمطار

8- تطبيق عملي واســـتعمال بعض الأدوات أو أجهزة قياس الحرارة.

المحور الثالث: البنية

1- الأرض: التركيب

2- الصخور: التكوين – التنوع – المكونات

3- تطبيق : دراسة عينات من الصخور.

4- النطاق الأكبر للبنية الأرضـــية (قاعدة – حصون – مرتفعات قديمة)
5- منخفضات رسوبية
6- سلاسل جبلية وبنى متعرجة

المحور الرابع: التضاريس

1- أنواع التضـاريس: السـهول – المنخفضـات – الهضاب – الجبال
2- التضاريس والانجراف الأرضي:
- المناطق الجافة وشبه الجافة
- المناطق الحارة والرطبة
- المناطق الباردة.
- ملاحظة نوع من التضاريس.

الصف الثاني (القسم الأدبي والعلمي):

المحور الأول: السكان

1- سكان الكرة الأرضية
2- الحركة السكانية
3- خلقة السكان
4- تطبيق عملي

المحور الثاني: الزراعة

1- الزراعة التقليدية
2- الزراعة الحديثة

المحور الثالث: الجغرافيا الحضرية

1- تقدم المدن
2- المدنية: وظيفتها وعلاقتها في المنطقة
3- المشاكل الحالية للتمدن
4- تطبيق عملي

المحور الرابع: الاقتصاد

1- النظم الإنتاجية: الرأسمالية والاشتراكية.
2- الطاقة:
   - المصادر المختلفة للطاقة
   - البترول في العالم

المحور الخامس: الصناعة

1- أنواع المصانع وتجمعاتها
2- التنمية الصناعية
3- التبادل العالمي للإنتاج
4- مفهوم التخلف
5- مظاهر وتنوع التخلف
6- إستراتيجية النمو

الصف الثالث (القسم الأدبي والعلمي):

<u>الجزء الأول : النيجر</u>

مقدمة:

- معرفة المضمون الطبيعي
- الديموغرفيا الاقتصادية

المحور الأول: الطبيعة

المحور الثاني: البشر

1- المشاكل البشرية في النيجر

2- الحالة الاقتصادية.

3- السكان

4- الحالة الاقتصادية.

5- الزراعة

أ- المنتجات الزراعية الأساسية للنيجر

ب- مشاكل الزراعة

ج- دور الزراعة في الاقتصاد

6- الرعي (تربية المواشي والصيد).

7- الصناعة:

- الصناعة التقليدية
- الصناعة التقليدية

8- المواصلات

9- التجارة والسياحة

الجزء الثاني: دراسة بلد من الدول النامية

المحور الأول: العوامل الطبيعية
المحور الثاني: العوامل البشرية
المحور الثالث: الاقتصاد

الجزء الثالث: الدول الكبرى

المحور الأول: الولايات المتحدة
1- العوامل الطبيعية
2- العوامل البشرية
3- العوامل الاقتصادية

الجزء الرابع: التجمعات والتعاون الاقتصادي

المحور الأول: التجمعات الاقتصادية الإفريقية SADC – UDEAC -CEDEAO.
المحور الثاني: الاتحاد الأوربي
المحور الثالث: العلاقات : C.E.E – A.C.P

طرق تدريس مادة الجغرافيا

يسير المدرس في تدريس مادة الجغرافيا حسب الخطوات التي ذكرت في مادة التاريخ، إلا أن هناك توجيهات إضافية ينبغي للمدرس مراعاتها:

1- وجوب بناء طريقة تدريس الجغرافيا على الملاحظة الدقيقة والوصف الشيق والمحاكاة العميقة.

2- الالتزام بالطريقة العملية في تدريس الجغرافيا، لأنها خير الطرق، ويقصد بها التعلم عن طريق الاتصال المباشر بالبيئتين: الطبيعية والاجتماعية.

3- عدم الاقتصار في دروس الجغرافيا على المعلومات الجافة.

4- الاهتمام برسم الخريطة، لأنها عنصر أساسي في درس الجغرافية.

5- الاستعانة بالنماذج الملونة المجسمة في حالة استحالة توفر الطبيعة (بركان...)

6- كون كلام المدرس نابضا بالحياة، واللجوء أحيانا إلى بعض الإحصائيات، مما يزيد في قوة الوصف ويساعد التلميذ على فهم الدرس بسهولة أكبر.

7- كون المدرس قادرا على رسم الخرائط على السبورة بسرعة أمام التلاميذ، بحيث يجعلها واضحة بسيطة التراكيب لا تشمل غير المطلوب ولا تحشى بأسماء غير لازمة.

منهج المواد الفلسفية للمرحلة الثانوية

الأهداف العامة للوحدة

يتوخى من تدريس المواد الفلسفية في المرحلة الثانوية أهداف منها:

1- التفتح على العالم المعاصر ومختلف التغيرات التي تعرفها الحياة العصرية؛

2- التعود على طرح ومناقشة إشكاليات محددة بدقة مع مراعاة الوحدة والانسجام والوضوح في طرحها ومعالجتها؛

3- تكوين رؤية شمولية وعميقة ونظرة تحليلية لقضايا الحياة، سواء على مستوى المعرفة أو مستوى العمل؛

4- التعود على صياغة الإشكاليات التي تمكنه من رؤية واضحة للحقائق التي يحياها.

5- التمكن من اتخاذ مواقف سليمة بكل وعي ومسؤولية؛

6 تنمية ملكات التركيب والتحليل والتقويم لدى التلميذ؛

7- تزويد التلميذ بمعارف فلسفية دقيقة تعطي الأسبقية للكيف على الكم؛

8- إكساب التلاميذ تقنيات التفكير الصحيح، وتعويدهم على إيراد الأفكار متسلسلة تسلسلا منطقيا رصينا ومبرهنة.
9- تنمية روح النقد المنطقي والتقويم الموضوعي لدى المتعلم؛
10 تنمية حب الاستطلاع لدى التلميذ.

محتوى مادة الفلسفة

الصف الثاني الثانوي (أدبي وعلمي):

أولا/ مقدمة:تعريف الفلسفة، نشأتها، تطور مفهومها، مباحثها.

ثانيا/ الفلسفة وخصائصها:

يدرس المتعلم في الصف الثاني الثانوي، بقسميه الأدبي والعلمي، مبحثا من المباحث الستة الآتية:

1- الفلسفة وعلم الإنسان، ويشمل المباحث التالية:

أ- العنصرية

ب- الطبيعة البشرية

ج- الأسطورة

د- المقدس ومدنس القدسيات

هـ- الحضارة.

2- الفلسفة وعلم الأخلاق، ويشمل هذا المبحث:

أ- الواجب

ب- المسؤولية

ج- الخير والشر

3- الفلسفة وعلم السياسة، ويشتمل على:

أ- الديمقراطية؛

ب- الليبرالية؛

ج-الاشتراكية؛

د- حقوق الإنسان

3- الفلسفة وعلم الجمال، ومباحثه:
أ- الحكم عن الذوق؛
ب-الجمال في الطبيعة والفن؛
ج-الفن الإفريقي.

4- **الفلسفة والغيبيات (الميتافيزيقيا)**، ومن مباحثه:
أ-الكون والتدبر؛
ب-الروح والجسد؛
ج-الإله.

5- الفلسفة والمنطق والابستيمولوجيا، ويشمل:
أ-مبادئ الخطاب المنطقي؛
ب-نماذج الخطاب المنطقي؛
ج-الجدلية المنطقية؛
د-المعارف العلمية وما تحيلها؛
هـ-المنهج التجريبي؛
و-الوصف والفهم والشرح والاستدلال.

ثالثا: دراسة نظرتين أو مذهبين فلسفيين مختلفين (إسلامي وغربي). ومن النظريات والمذاهب الفلسفية التي يدرسها التلميذ في هذه المرحلة ما يلي:
1-المثالية
2-المادية
3-الرواقية
4-مذهب اللذة (الأبيقورية)

5-المذهب التجريبي
6-الوجودية
7-الجبرية
8-الصوفية.

رابعا: المنهجية الفلسفية:

يركز المعلم في هذا المستوى على تدريس التلاميذ الإنشاء الفلسفي، وعلى تعليمهم طريقة تحليل النص الفلسفي، وذلك بواسطة:

1-تحليل إشكالية فلسفية واردة في النص؛
2-صياغة محاكمة عقلية فلسفية.

الصف الثالث الثانوي (القسم الأدبي)

يشتمل محتوى المواد الفلسفية في الصف الثالث الثانوي (القسم الأدبي)، على ثلاثة مباحث:

أولا- دراسة المفاهيم الفلسفية

ويدرس المتعلم في الصف الثالث الثانوي (القسم الأدبي) المفاهيم الفلسفية الآتية:

1-الإنسان والمجتمع:

أ-الشعور – اللاشعور – السلوك؛
ب-الشخصية، الغير؛
ج-العواطف؛
د-الوجود – الموت؛
هـ-الإرادة؛

و-الأخلاق – الحرية.
ز-الشغل (العمل) - الفن
ح-التاريخ
ط-الدين – الأسطورة؛
ي-الدولة – السلطة؛
ك-الحق – الواجب – العدالة.

2- الابستيمولوجيا:
أ-اللغة
ب-المنطق والرياضيات
ج-منهج البحث في العلوم الإنسانية؛
د-معرفة الكائن الحي؛
هـ-الحقيقة.

ثانيا: حل مسألة فلسفية
وهو التأمل في نشأة الفلسفة في إفريقيا، وحل مشكلة التنمية، ومن ذلك مثلا: مسألة التقاليد والعصرية (الأصالة والمعاصرة؟)، الإيديولوجيا، السلطة، الموت...الخ

ثالثا:النصوص الفلسفية ومؤلفوها:
ولمعالجة المفاهيم المذكورة سابقا، يستعين المدرس بالنصوص الفلسفية التي يختارها من كتب المؤلفين الآتية أسماؤهم:
أفلاطون – أبيقور – Epictète – أرسطو – مارك أوربيل – القديس أوغستين – القديس توماس – ماكيافيل – هوبز – ديكارت – باسكال – اسبينوزا – Malebranche – لبنيز – مونتسكو – هيوم – ج ج روسو – برغسون – ألان – باتشلر – كونت – Cournot – كياركيغار – كارل ماركس – نيتش – سيجموند فرويد – هوسرل – مارلو بونتي – Althusser – نكروما – Towa – Hountoundji – Njoh Moellé – تمبلاس – E. Boulaga – A. Ndawo – بوبو حما – عبد ممني – جان بول سارتر – هدغجير – Levi Strauss – إمانويل كانط – هجيل. ابن سينا – ابن رشد – الفارابي – الإمام الغزالي – ابن طفيل...

الصف الثالث الثانوي (القسم العلمي)

يشتمل محتوى المواد الفلسفية في الصف الثالث الثانوي (القسم العلمي)، على ثلاثة مباحث:

أولا - دراسة المفاهيم الفلسفية

ويدرس المتعلم في الصف الثالث الثانوي (القسم العلمي) المفاهيم الفلسفية الآتية:

1-الإنسان والمجتمع:

أ-الشعور – اللاشعور – السلوك؛

ب-الحرية؛

ج-الشغل (العمل)

د-التاريخ

هـ-الدين؛

و-الدولة – السلطة؛

2- الابستيمولوجيا:

أ-اللغة

ب-المنطق والرياضيات

ج-النظرية والتجربة؛

د-الحقيقة.

ثانيا: حل مسألة فلسفية:

وهو التأمل في نشأة الفلسفة في إفريقيا، وحل مشكلة التنمية، ومن ذلك مثلا: مسألة التقاليد والعصرية، الإيديولوجيا، السلطة، الموت...الخ

ثالثا:النصوص الفلسفية ومؤلفوها:

ولمعالجة المفاهيم المذكورة سـابقا، يسـتعين المدرس بالنصـوص الفلسـفية التي يختارها من كتب المؤلفين الآتية أسماؤهم:
أفلاطون – أبيقور – Epictète – أرسـطو – مارك أورييل – القديس أوغسـتين – القديس توماس – ماكيافيل – هوبز – ديكارت – باسكال – اسبينوزا – Malebranche – لبنيز – مونتسكو – هيوم – ج ج روسـو – برغسـون – ألان – باتشـلر – كونت – Cournot – كياركيغار – كارل ماركس – نيتش – سـيجموند فرويد – هوسـرل – مارلو بونتي – Hountoundji – Towa – نكروما – Althusser – E. Boulaga – تمبلاس – Njoh Moellé – A. Ndawo – بوبو حما – عبد ممني – جان بول سـارتر – هدغجير – Levi Strauss – إمانويل كانط – هجيل. ابن سـينا – ابن رشـد – الفارابي – الإمام الغزالي – ابن طفيل...

خطوات تدريس النصوص الفلسفية

تنقسم هذه الخطوات إلى قسمين أساسيين، وتحت كل قسم مجموعة من الخطوات كالآتي:

I-خطوات فهم النص:

1-قراءة النص:

ينبغي على المعلم أن يقرأ النص قراءة نموذجية، ثم يطلب من بعض التلاميذ المتفوقين قراءة النص، ثم المتوسطين والضعفاء. ولا حد لعد القراءات، بحيث تتضح معالم النص شيئا فشيئا كلما تعددت القراءة الواعية.

2- التعرف على الكاتب:

ولهذا الأمر أهمية كبرى؛ إذ قد يوحي بالكيفية التي عالج بها الكاتب المشكلة، وكما أن كل فلسفة تعبر عن عصرها، قد يلقي الضوء على العصر الذي عاش فيه أو ما زال يعيش فيه. ويرجى من المعلم أن يركز على الاتجاه العام للكاتب، وأهم مؤلفاته، وخاصة المؤلَف الذي أخذ منه النص.

3- شرح المصطلحات:

ينبغي على المعلم أن يستخرج، مع التلاميذ، المصطلحات الفلسفية من النص لشرحها شرحا لغويا ومنطقيا وفلسفيا؛ إذ لكل واحد من الفلاسفة الكبار مفاهيمه الخاصة التي يعبر بها عن آرائه بمصطلحات

لغوية، قد يكون اخترعها هو أو إنها من المصـطلحات الموجودة، لكنه يعطيها معنى خاصا.

4- أفكار النص الرئيسية:

للنص الفلســـفي عادة فكرة عامة تنطوي على أفكار رئيســـية، وتحت كل فكرة أفكار جزئية، وقد يحدث أحيانا أن يتضمن النص فكرة رئيسية واحدة هي فكرته العامة. فينبغي على المعلم أن يرشــــد التلاميذ إليها، ويحددها لهم مع تحديد بداية كل واحدة منها ونهايتها، وتلخيصها ببضعة جمل أو أسطر.

إن إنجاز هذه الخطوات بالدقة اللازمة يفتح أمام المعلم الانتقال إلى مرحلة التحليل.

II- خطوات تحليل النص:

وفيها يقوم المعلم بتحديد المشـــكلة المطروحة بكل دقة أولا، ثم يبين موقف الكاتب إزاء المشـــكلة، والحجج التي دعم بها موقفه، ثم يقوم ببيان قيمة تلك البراهين والحجج مع النقد عليها.

يقوم المعلم بهذه الأنشــطة مع مشــاركة التلاميذ فيها ، وتنتهي هذه المرحلة بإبداء الرأي الخاص عن قيمة موقف الكاتب وقيمة حججه. ويرجى من المعلم أن يستمع أولا إلى آراء التلاميذ قبل إبداء رأيه الخاص.

المواد التي تدرس باللغة الفرنسية في المرحلتين: الإعدادية والثانوية

1- اللغة الفرنسية
2- الرياضيات
3- العلوم الفيزيائية
4- علم الأحياء
5- الاقتصاد المنزلي
6- التربية البدنية.

ستكون مناهج هذه المواد موضع مراجعة مستقلة، طبقا لتوصيات لجنة مناهج التعليم العربي، ولتوجهات الخطة العشرية لتنمية التربية .

التقويم ونظام الامتحانات
في المرحلتين
الإعدادية والثانوية

أولا: التقويم

1- مفهوم التقويم

التقويم هو مجموعة الإجراءات التي تستهدف الوقوف على مدى تحقق الأهداف، ومعرفة العوامل الإيجابية في سـير العمل التعليمي، بغرض تعزيزها وتأكيدها، ومعرفة العوامل السـلبية في سـير العمل التعليمي بغرض تركها أو تعويضها بأحسن منها.

2- أهداف التقويم

للتقويم أهداف كثيرة منها:

- معرفة مدى فهم التلميذ لما درسـه ومدى قدرته على اسـتعمال المصـادر المختلفة واسـتخلاص المعلومات.
- معرفة مدى نمو قدرة التلميذ على التفكير المسـتنير المسـتقل في حدود سـنه، ومدى قدرته على الاستنباط والاستدلال في حدود سنه.
- تحديد المهارات التي اكتسبها المتعلم ومدى تقدمه نحو النضج والوقوف على اتجاهاته وقيمه.
- مسـاعدة المدرس على الوقوف على مدى نجاحه مع التلاميذ في الوصـول إلى الأهداف التربوية المنشودة.

مساعدة المؤسسة عامة على معرفة مدى ما حققته من رسالتها والوقوف بصفة خاصة على مقومات النجاح ومعوقاته.
الحصول على معلومات تعين على تطوير العملية التعليمية باختيار الأنشطة الأكثر ملاءمة للتلاميذ.
إدخال تعديلات على الأنشطة التعليمية لتستجيب بشكل أفضل، لمتطلبات المتعلمين.
اختيار الوسائل التعليمية الأكثر فعالية.
تحسين البرامج والمناهج الدراسية.

3- أنواع التقويم
ينقسم التقويم إلى ثلاثة أنواع رئيسية:
أ- التقويم الشخصي (القبلي):
وهو تقييم قبلي يسبق عملية التدريس عادة، يهدف إلى تحديد مستوى المتعلمين قبل بداية المقرر أو البرنامج المراد تدريسه، وذلك من أجل تحديد معرفة مدى ملاءمة مستوى البرنامج، وأساليب العمل لمستوى التلاميذ.

ب- التقويم التكويني (المصاحب):
يتم هذا التقويم خلال عملية التدريس، للتأكد من مدى استيعاب التلاميذ للجزء الذي قدمه المدرس من

الدرس. ويكون في صـــورة أســئلة محددة يقدمها المدرس أثناء الدرس، وهو نوع تطويري.
والهدف منه معاينة ومتابعة ما تم تدريســه من خلال العملية التعليمية، ليأخذ المدرس من خلال ذلك قرار متابعة الطريقة التي استعملها أو تغييرها أو تعديلها.

ج- التقويم الإجمالي (النهائي):

يتم هذا النوع من التقويم، بعد الانتهاء من تنفيذ كل المقرر المحدد أو بعضــه في نهاية وحدة دراســية أو مرحلة تعليمية بغرض معرفة درجة تحقيق الأهداف التي حددت لهذه الفترة الدراســية ومعرفة تصــنيف التلاميذ وفق مستوياتهم.

ثانيا: نظام الامتحانات

1- مفهوم الامتحانات

الامتحان هو أحد أركان التقويم، يتحدد من خلاله مستوى التلاميذ، وهو بالنسبة للأسرة وسيلة أساسية للاطلاع على مستوى الابن وتحديد مساره. وهو بالنسبة للجميع، التقدير الرسمي لقيمة الشهادة. ولكي يقوم نظام الامتحانات بوظائفه، لا بد أن يراعى في وضع الأسئلة الموضوعية، واستعمال كل الأدوات التي تساعد على تحديد غاية الامتحانات وأهدافها.

2- أساليب وضع أسئلة الامتحانات

ينبغي أن يراعى في وضع أسئلة الامتحانات ما يلي:

أ- تحديد الأهداف.

ب- كون الأسئلة واضحة اللغة والكتابة ، ملائمة لمستويات التلاميذ.

ج- كون العبارات واضحة الدلالة ومحددة.

د- كون الإجابة المطلوبة محددة وواقعية.

هـ- كون الوقت كافيا للإجابة، وخاصة للمتوسطين من التلاميذ.

و- مراعاة الشمولية للأجزاء المدروسة من المنهج.

ز- عدم اشتمال الأسئلة على مفاتيح حلولها.

ح- إعداد نماذج للحلول قبل البدء في التصحيح.

3- جدول الامتحانات

تحدد الجداول أدناه العناصـــر الأســـاســـية لامتحانات الشـهادات الإعدادية والثانوية للتعليم العربي الفرنسـي: (الفترة الزمنيـة – مواد الامتحـان – توزيع الـدرجـات على مختلف الوحدات الدراسية).

أ- امتحانات الشهادة الإعدادية

الفترة	اليوم الأول			اليوم الثاني			اليوم الثالث		
	المادة	الدرجة	الوقت	المادة	الدرجة	الوقت	المادة	الدرجة	الوقت
الصباحية	الإملاء بالفرنسية	40	8:00 - 9:30	الرياضيات بالفرنسية	60	8:00 - 10:00	علم الأحياء بالفرنسية	40	8:00 - 9:30
	الإنشاء بالفرنسية	40	9:30 - 11:30	التاريخ أو الجغرافيا بالعربية	20	10:30 - 11:30	القواعد بالعربية	40	10:00 - 11:30
المسائية	الإنشاء بالعربية الرياضة البدنية	40 20	15:30 - 17:30	العلوم الفيزيائية بالفرنسية	40	15:30 - 17:30	التربية الإسلامية بالعربية	40	15:30 - 17:30
مجموع الدرجات									380
درجة النجاح الصافي (تحريري)									190
درجة النجاح للتصفية (شفوي)									152

ب- امتحان الشهادة الثانوية

- **امتحان المجموعة الأولى:**

الأيام	الوقت	المواد للقسم الأدبي	الدرجة	المواد للقسم العلمي	الدرجة
اليوم الأول	من 8:00 إلى 12:00 من 15:00 إلى 18:00	اللغة الفرنسية اللغة العربية	**80** **80**	اللغة الفرنسية اللغة العربية	**60** **40**
اليوم الثاني	من 8:00 إلى 12:00 من 15:00 إلى 18:00	الفلسفة/عربي التاريخ والجغرافيا باللغة العربية	**80** **80**	الفلسفة/عربي العلوم الفيزيائية	**40** **100**
اليوم الثالث	من 8:00 إلى 12:00 من 15:00 إلى 18:00	؟ -	؟	الرياضيات/فرنسي علم الأحياء/فرنسي	**100** ؟
اليوم الرابع	من 8:00 إلى 11:00	رسم وخياطة (اختياري)	؟	رسم وخياطة (اختيار)	**100**
مجموع الدرجات **درجة النجاح للمجموعة الأولى (الصافي)** **درجة النجاح للمجموعة الثانية (تصفية)**			**320** **160** **128**		**440** **220** **176**

• امتحان المجموعة الثانية:

الأيام	الوقت	المواد للقسم الأدبي	الدرجة	المواد للقسم العلمي	الدرجة
اليوم الأول	من 8:00 إلى 12:00 من 15:00 إلى 18:00	الإنجليزية اللغة الفرنسية	**80** **80**	التاريخ والجغرافيا رياضيات	**60** **100**
اليوم الثاني	من 8:00 إلى 12:00 من 15:00 إلى 18:00	فلسفة التاريخ والجغرافيا باللغة العربية	**80** **80**	العلوم الفيزيائية علم الأحياء	**100** **100**
مجموع الدرجات			**320**		**340**
درجة النجاح			**160**		**170**

الدرجات المتوسطة للانتقال إلى الفصول العالية

تحدد الجداول أدناه العناصر الأساسية للانتقال إلى الفصول العالية، والرسوب والطرد في المرحلتين: الإعدادية والثانوية، من التعليم الفرنسي العربي. وهذا بشرط أن يكون التلميذ حسن السيرة والسلوك.

في المرحلة الإعدادية:

الفصول	درجة النجاح	درجة الرسوب	درجة الطرد أو الفصل
الصف الأول الإعدادي	درجة متوسطة أعلى من أو تساوي 09,50/20	درجة متوسطة بين 20/ 06 و 20/09,50	درجة متوسطة أقل من 20/ 06

الصف الثاني الإعدادي	درجة متوسطة أعلى من أو تساوي 09,50/20	درجة متوسطة بين 20/ 07 و 20/09,50	درجة متوسطة أقل من 20/ 07
الصف الثالث الإعدادي	درجة متوسطة أعلى من أو تساوي 09,50/20	==	==
الصف الرابع الإعدادي	==	==	==

في المرحلة الثانوية:

الفصول	درجة النجاح	درجة الرسوب	درجة الطرد أو الفصل

الصف الأول الثانوي	درجة متوسطة أعلى من أو تساوي 09,50/20	درجة متوسطة بين 20/ 08 و 20/09,50	درجة متوسطة أقل من 08 /20
الصف الثاني الثانوي	درجة متوسطة أعلى من أو تساوي 09,50/20	درجة متوسطة بين 20/ 07 و 20/09,50	درجة متوسطة أقل من 07 /20
الصف الثالث الثانوي	==	==	==

فهرس الموضوعات